

اجتفظ بهذا الغلاف كاملا فقد تكون الفائز

O51771



انت تکت .. و تحن ند

خطیها تاه دمبت ال أسینا مع خطیبی ودختنا صالة المرض وحیفارته فی الفلام فانالقبلم کانقد بدی فی عرضه وتقدمنا عامل التذاکر وهو ينير المشيامامنا بيطاريته، وأشار الينا الى مقعدين خاليني ، فتقدمت بن الصغوف ، وانا أتعشر في أقدام الجالسين حتى وصلت الى مقمدى وجلست عليه تمالتفت

الى خطيبي فلم أجده ! اللحظة حتى الآن ا ٠٥ ٠٥

ذكرى الميت

دُهبت انا وخطيبي لنبحث عن رهبت أن وطعيبي تسبحت على مسكن لنا تقيم فيه بعد الزواج وقد وجدت شقة جميلة في عمارة في الدفي ، وقابلتنا صــــاحية العمارة وهي سيدة عجوز طيبة القلب ، وقد أعجبنا بالشقة ولما

_ سنة عشر جنبها في الشهر فقلت لها آسفة _ انى لا استطيع انادفع اكثر

يد لقد قبلت ا

عيبًا خفيًا في الشـــقة ، ولكن السبيدة المجوز أخذتني اليمسكنها ومناك اطلعتني على صورة لي ا وقد عجبت جـدا لوجـود هــده الصورة عندها ، ولكنها قالتل:

حرم لطفي حسين

ماذا تغر ؟

في يوم الحميس الماضي أردت ان أفاجي، زوجي · فذهبت الي اغلاق و غرت اون شمری و تسریعته تم لبست فستانا جدیدا ۱۰ و لما عاد زوجي , لم يلاحظ شيئا على

الرشاقة . . و السعاير! لقد انقطمت عن التدخين منذ

قلات سنوات · وامتلاً ت جبوبي بالتقود ، فقد كنت أتفق على السجائر تسعة جنيهات شهريا ولكروزنى بدايزداد بشكل مزعج ولم أجد طريقة لكى أتخلص من مند السمنة الطارئة الا أناعاود

والا نامسحت رشيقا منجديد ولكن ليس في جيبي تقود ، وارتقع معر السجائر فاصبحت انفق عليها اثنى عشر جنيها شهريا

زفة . . ((الكارتا))

انا مخطوبة الى ابن عمى . ومو يملك و كارتا ، وهو فخور بها جدا ، وبرید آن تکون زفتی نی ، الکارتا ، ولیکنی اربد آن تكون الزفة في ، اتومبيسل ، ا وانا اختىاناصارح خطيبي برايي حتى لا أجرح شموره ، ولا أدرى ماذا أقمل

طنين الابتسامة

لقد اصبت اخيرا بمرض غريب فعندما ابتسم ، ابتسامتي المادية احس بطنين في أذني وبرعشة فيهما ! وكثيرا ما أقف أمام الرآة احاول أن افتح فمي على شكل ابتسامة ، ولكن بمجرد أن افعل عدد يعاودني الطنين في أذني في

كويم خير الله ((شطارة)) زوج

زوجتی الاآن فی المستشمی لتلد طفلناالسادس - وقد ترکت طفلتنا الخامســــة بین ذراعی . وعلى أن اطبيخ كل يوم للاولاد وان اشرف على طمامهم ولظافتهم ومن المرف على عمامهم وتفاعتهم ولقد قمت بكل شيء خير قبام ، حتى بدا ل فراحد الايام اناقوم يكي الفسيل ، فسأذا حدث ؟! لقد أصيبت كل الملابس يحروق ولست أدرى ماذا ستصنع بي زوجتي عند عودتها من الستشفي محمود سليمان

ومرت على مذه الحادثة ثلاث متوات ولم أر خطيبي منذ تلك

سالناً عن أيجارها قالت لنا :

من اثنى عشر جنيها فقالت السيدة العجوزق الحال:

وأعطتنى المفتاح فورا وكانها تبخشى أن أعدل عن رأيي ، حتى اتني عجبت ، وطننت أن هنـــاك - انهاليستصورتك ، ولكنها صورة ابنتي التي ماتت ، وقد كانت تشبهك تساما ، وأنا أود ان تسكني معيحتي ولو لم تدفعي

من الشمالم • وعندما ذهبت الى الشركة وجدت أن مديرها هو الرجيل الذي شنمته • ويعجره ان رایسه ثلت له : اتا عارف · · مافیش شغل وادرت ظهری لا غادر الحجرة، ولكنه استيقائي وقال لى : ألف

عادل بسيوني صعوبة البيانات

عندما سرق اللمسوس بيننا وجدت صعوبة فالادلاء للبوليس بيان دقيق عن المسروقات والى الآن أنا لا أعرف بالضبط عل الاشياء المفقودة قد سرقت كلها أم أن بعضها ضائع في مكان ما . والى أتهم زوجق بالإصال الشديد لإنها لا تعنى بأى شيء في البيت

نصيحة لله!

لى طفل صفير ، يسمع جدته . هي سيدة مندينة ، تدعو الله كثيرا لكي ينجع مقاصد الفي الحياة تدعو الله ولتعيش دائما في سعادة . وفي مرة سمعت طفل وهو يقلد جدته و يقول :

ـ ربنا يخلي بابا وماماً ، وخد بالك يا ربنا من نفسك لانه لو جرى لك شيء قماذا تفعل ! L. 4.

متى نام ؟

في كل ليلة أذمب الىالسرير وأحاول النسوم فلا أسستطيع * وبالامس عندماجاه الليل جلد فيمقمدى فيحجرة الكتبوقررت الا انام · واستيقطت في الصباح لا جد نفسي قد غت طوال الليل لاول مرة ، ولكن على مقعد قي حجرة الكثب

فاطبة عزمى : الإسكندرية زلة قدم!

كنت ذاهبا في الصباحلاقابل مدير احدى الشركات لعلى أجــه وظيفة عندم • وبينما أنا أهبط من الاوتوبيساذ تعشرت قدميني تعشرت في قدمه ، كلمافي جعبتي

قسمشخص آخر فوقمت على الارض وعندثذ نهضت وقلت للرجل الذي

عل کامل

ابهما اجمل المايوه او البنطاون ! يهما دوسها للهوجة (منطقة) والمنطقة) :

(ثن م العار الموسة التي تاميان المسال ا









الاطلاق ! حتى أني اضطررت الي

_ الم تلاحظ أي تغيير ؟

فتلفت زوجي حوله في دهشة

_ لعم •• نعم ، لقسد وثبيت

عزيزة ذكى _ شيرا

ان اساله :

ثم قال فيعاة



مدر فی تادی سیوراتج (کتبت استها رطبت عام نشره)



امینة نیازی

أمينة البارودي



پنتشر آن بیرواد کرد (صدیسین سایر صدر او واضعان ال طرعصیه فی الاسیری اولوس نسسیر پنایر راکانگ پنتشر آن بیرد فی ناس آولیتال طرعسالارسفاد عید الرحم علی مقید حصر فی انداز به آزیکون کی من السامین قد اساف الشوایان الصریح با نیاروادیایان

بن المستهرين قد احاث المستوانية القصرية بالمساردونالماتات من المستهد التي يستور من السليم بزارتخطوط جسديديد وحروف يعرف التي المستهد المستورة المستحدة المستورف مستورف ليميد في نقس الوقت كل ساراء مسعر ووزائها في مستورف ليميد في نقس الوقت كل ساراء مسعر ووزائها في والاراف من ساحة 1942 مستورة والمستمرات المستمرات المستمرات

● لبت في الآبام الاخرة اجتماعات هامة ومتواسلة لبحث الرتف الخارجي وسوف تستس هنده الاجتماعات ايدانغرى . وليس التمنسود من هناء الاجتماعات وضع سياسة السلاحية قارالسياسة الاسلمية واحتيالاتها في كل الطروف موضوعة مرفيل وجاهزة نصت الطلب .

وليس من التنظر أن تسكر الاجتماعات الترندور الآن مريقاجات مسرحية تعان للناس فيتساون بالامتها وينتهي الامر > فلفسد تقرر أن الكففة المعدة سوف تأخذ طريقها للتنفيسة إلى أن يعضها بعة تنفيسة، قطلا دون نسجة



♦ كان الاسبوع السياس حافلا بالنسبة للسموا، والمثاني السياسية في القعرة فقد يعتد المسارة البريطالية في يداية الاسسبوع يجدوعات ضخة من التقارير عن تطروات الوقسسمة في

ويعلنه السفارة البريطانية بعد ذلك بتفسريرين علمية سول السير والف ستيفسون من لندن وهسايلاته ليعض استوان المعرين

وست السلم الامريكي هذة تقارير الروانسطن ، وكذلك يعت السحيد الطبب حديث الآثام باعصال مصحفانة الباكستان ومسالة يكل مطوعات عن الخولسف الى السعيد الهرائد كان وزير مارية الباكستان

 كتب مكتب المفحرات الى وزارةالفاخلية والى وزارة العصدل يطلب
استصدار تقريع يتطبيل قانون موايونك صدا بحيث يضم كنف مورين استخدار الدين يتخيق تعون مزايقات هنا بهيث يقتمن الشاه مورس الفقيات والترون على الموراتيت، فسرولارسمل الهزين ولجل السموع الدوملوا والن حكم بالمقدماتيت، فسرولارسمل الهزين ولا القدرت و الالم من قدا الن معفر من برافراها بماني في وارتشارتالها من يد القدرت والتي في الاستراد إن معلم السكات السكير من فيسارالهامرات يقلت واليان في التساهيات

الإساطة ليها 19 السبك العشراتات وإن كتاب الخاصات الخال وتعامل السوم > الاسلون دينا بالديم والما وسعدن العياقي الفقية دوراً سستار ويزكرن الادوان ينظون ويتطورن وهي عمر في الديناولولس الما المنت الإيم البرية وين كالميالمانيات النظام استطاعات بينه بسيميات الريم البرية لم مانهم 9 من اي نكر علما أ ولازنائيس أن يجيبوا قال كارين سسوف

 الذين داوا تشرشل في برحوداتوعادوا بصد النهاد المؤلس بمعداورديا جرى في أبودته مازال الوضوع الرئيسي لحديثهم نونستون الشرشل دئيسيودراء ويطائبا المجود والذي قطته بعالايام.وسخ المائم طازات حتى الالاتميد الصد ويست من الفاصيل جسديدة الميها اليها . لقد حمل للرشل معه سمامة لوق الانب اللك مولى المؤلسر كان يجلس والله احدهم لم يلتك الله فجمالة الله للك شيئا التي الرسمت

وترهل تشرشسيل وانجني قهره موطنوت ذاترنه التي كان يشرب يها التل وكان يضافح أحدمدورقه تربلتفتائي سكردره لهالله : ... من هذا اللى سالدس الآن 1 وارحظ أن آل من حوله بسموراوامره الإوصفة الرميم اللوى الارادة واتما برسفة السيسوز السكان الذي بجب أن يعامل يرقة ولطف

يه الاجتماعات الهسامة الطويلة مي الطابع الغالب على النشاط السياسي في الاسبوع المقبل الاحتدعات التي تذاعانياؤها وتواها

* الدين ينتظرون قرارات لها دوي المسألة في رأى السنولي ليستمسالة

لم تقدم خائق باردة

السفير يستطع

أن معلوماتهم عن الصورة مهروزة الشي الرائيس في مهمة السفير هو استطلاع الامر ، والجدو ، والظروف ، ي الدكتور أحمد حسين لايحمل ممه

وبمدها رسالة مطولة لايدن جديدًا من واشتطن ومقابلاته الاخيرة مع دالاس وزير الخارجية وبايرود وكيلهما الدوائر الديبلومسية في القساهرة

في واشتطن بعد عيد الميلاد ورأس السئة * الدين يملفون اصية كبيرة عسل موقف المارضين المحافظين في لتمسدن

● تبت الامرة السابقة ناثرة الى احدى سيدات أسرتها خطابا نقول نبه اليا تعيش ق.حرة قاسهة ولا امرف ماذا المستع 8 وقالت قائرة أنها اللهم ف شقصقيرفل استغييل ٤

مرادت طور أنها هو أن مقاضيها أن مستعيل ا مرادت طور المراد المرد المراد المراد

● بدأت الثوات السلمة منذ الان تسمتعد لمناورات الربيع المفيسلة التي وقد عَرَّد أن تكون الناورة في منطقة ساطية تكي تدخرك نبيا جميع الإسلمة البرية والجريةوالبحرية ، ويتقد بعض الغيراء ان هبده المناورات سنكور الحسن عملية حربية على سرح الشرق الاوسط منظ التهت العرب الماليسة التقدة

ولايزال الفائد العام للقوات المسلسة > اللبواء هيند المكيم عامر يعوس تعاقع المطورة الإخيرة التي النهت متلاليام والتي كان ابرز ما فيهما إل توات الهبوط بالمطلات المعربة المنزكت لاول مرة مع القرات المسلسة أ المساورات الحربهة وسوف بعقد القائد المسام مجموعة من المؤمرات لدراسية عده النطاح والافادة بالفروس المنتقادة منها لكن يسفو الر مناورات الخريف في

مناورات الربيع القبلة .

♦ كان ترارسلوق - زهم فعاليان السناهم الإرمانية الإرامية للصورة تميم الارسيرع فيرمنان اللي وارما بعد المحافظة والمحافظة للكري في اللسب و وكان بطر السوم عاملة لمن الإرماني[وراني والمهجومة المحافظة المح - واداره لهرمااستطم من الوة ومن دباط الشبسل ترهبون باعدوالدومنوكر وعاد توابرستوى ال صان يتحديمن ايران وكان ابرو

المالك : (كله مسلم علينا حدث مدينه وخالف البيد ، فسلمات مكونته) وخالف البيد ، فسلمات مكونته) وحال مستوى فد حدث الدكتور حسية للطبي فقال بلهيجة المناوق الواقق ! كله فدرية شامه من هبابانا عمره ١٥صلة واسمه مسجد مهدان عبدالله وجرع فقائض وار بند ، وهرب وبرم وزيرة بالراحة ا

♦ انتها البكيائيجال عبدالنامر من وضع خطروط جديدة لمياسة عصر العربية بوكان جدال عبدالناسر ، قد طل لايمكن رأيا في خطوط السياسة(العربية عنى يعومن لامر من بصبح تواسية، وقد السرة جدالعبد التناصر منظم معادر استبادات مجلس الجامعة العربيةولجانه السرية . أم حرص على أن يقابل من ساسة العرب من يمتساون كل رجهات النظر المباينة ، وأن بسبع من كـل من المصـل بالسياسة العربية عن كتب تفاصيل المجاربه



اصداء اجتماع اللوك والرؤساء

منتسبط محروب بن فيه معنول بوديد ومدال الانمن بي ان فيلغ الارجازاتول الربية من (ارتباد الله) وان فرول الملتي واصالمائه بلات بمساور (ارتباد الله) وان فرول الملتي واصالمائه بلات بمساور الرباد المساورة المساورة المناسبة المساورة المناسبة الارجازات المناسبة الدرب المساورة المناسبة الارجازات المناسبة الدرب المساورة المناسبة المناسبة المساورة المناسبة الاطديتالسلية المازماساكل كالبرايسكران المعلى وومزا وإحدا المارا المساعات بعابيد رؤساء العرب ويدالهم الافوياء يبدد أمر الاطواء عنه عن شرط أن يرفسع له برنامج

الاحتماعات مستمرة

عيون الغضول ليست مي اهم الاجتماعات el freda

يجدوا هذا الذي يتوقعونه طبول تعق ولا اصداء تتجاويهم الافق * الذين يقولون أن السفيرالبريطاني مل في جديه مقترحات جديدة يثبتون

ماذاني واشنطن بعد الاعياد يغفلون من حسابهم متأورات السياسة البريطانية ودماسا

الذين يغفلونها تماما مخطئون ايضما فهى عامل يجب وضعه في الحساب يوصفه دلالة وليص بوصفه قوة ا * الدوائر الافتصادية يسودها تفاؤل، رؤوس أموال متعددة دخليتقملا ورؤوس

أموال اغرى تقدمت الل عادة حساس ، اشد حساسية من الزنبق ، تفاؤل رأس المال دلالة اخرى * عملية تأليف الوزارة السودانية

قد انتهت تقريباً وتم الاتفساق على كل الاسماء وبات المناورات المفرضة بالفشل عصر حرصت خلالها ، كما مسوف الحرص دائما ،على أن يتوافر الاهل السودان كل ضمان لكي تكون لهم وحدهم امور

أن يجد في الغريب الماجل جديد بشأن مؤتسر الملوك والرؤساء في بلاد

اصداء الإبحاث والجهود التىبذلتغي عصر في الاسبوع الماضي تتفياعل هذا الاسبوع في أكثر من عاصمة عربية



وقد روعي في تنظيم للجلس الجديد أن يتكافأ التبشيل بين الممال وأصحاب المعلى مع ضمان العدالة في اوزيع الاصوات .. لوف يبحث الجلس مشروع وضع وستور ثابت للممال في مصر على أسام من التفاهم بين اصحبياب رؤس الإموال والإيدى العاملة ، وقد ابدى الرئيس نحيب اهتمساما كبرا بهذه الجلسات وقال في الجلسة الأولى: أن بنياد الدولة الجديد يقوم على المبدالة الاجتماعية والاقتصاد السلب !

و الواصلات :

* يدرس فالد الجناح جال سالم في خلال هذا الاسبوع مشروعا فسخما لبناء تفق ت الأرض

. . يمتد من منطقة فم الخليج ويسير تعت شارع قصر المينى ثم ميدان الإسماعيلية ثم شارع المنكة حتى ينتهى بجوار محطة كويرى النيمون بياب الحديد

وقد فرغ مهندسو السكك الحديدية من التخطيطات والرسوم النهائية لهذا النفق الذي يبلغ طوله حوالي سبعة كيلومترات ويتكلف حوالي سبعة ملايين

أما الغرض من عدًا النفق " .

* قال احـــد المتصلين بالسيد محمد وحبدالدين

نجل الأعسيرة شــويكار ، الاوراق الق احرقها رحید الدین قبل وقوعها فی ایدی جان الصادرة . لم تكن مذكرات شويكار كما زعم .

ولكن الاوراق كالنتخاصة به ، ركانت تتناول المسائل الجنسية الكشوفة ، وكان من ينها كراسة فرنسية وعدة صبدور

• بعث السيد محمد وحيد الدين نجل الاميرة شمويكار برسالة خاصة الى الرئيس هجمد

وقال معسد وحسد الدين في رسالته انه قرر التنازل عن قصره الكبير في المطرية ، وهو القصر الدى اختاره بعد قرار المصادرة ليميش فيه ٠٠ وانه سيكتفي بعجرة واحسانة أو حجرتين في النصر الكبير حتى يستطيع أن محمل تكالفهما بعد أن أصبح دخله محدودا ا

* ارسلت لجنة الجرد الحاص بتصور أسرة محمد على . خطاباً الى حديقة الحيوانات ، تطلب فيه نسلم مجموعة الاسماك السادرة الملونة التي كان يملكها الاسع السابق محمد عبد المنحم وقد أرحات حديقة الحبوانات

لة الأولى دباس مساد وزير الشادد الاحتمادة »

الهو ال منتهر خط قطارات حلوان عند فم الخليج ، وأن تلفي عطت باب اللوق والسيدة زينب وبذلك يمكن توسيم شارع طون .

 التجارة والصناعة : * تبدأ في الإبام الاربمــة الهادمة أولى حملات البحث عن المادن في مناطق البرامية على سياحل البحر الاحمر جنوبي

وستفادر القاهرة اربع يعثاث من الجيولوجيسين المرودين بسيارات حديثة وأجهزة جديدة وستستفرق مسنه البعثات اربعة شهوري وتتكلف ٥٠ الف

جنيه م وينتظر أن تاتي هذه البعثات بنتائج طيبة فقد يغيت هسله المنطقة طول عمرها دون استقلال على الاطلاق .

الإحواض اللازمة لهستم المجموعة الكبرة ، بعديقة الإسمال بالجزيرة وممَّا بِذِكْرَ أَنْ الا مر السابق

محمد عبد المنعم ، كان ينفق على مجموعة اسماكه الحاصة ، آكثر من ٥٠٠ مجنيه شهريا ، منها مائتا جنبه مرتب شير نبساوی في نربية الاسماك به تم في الاسبوع الماضي تقل
 جموعة الطيور الخاصة بالاسبر

عملية نقل الاسماك ، حتى تمد

السابق عسرر ابراهيم الى حديقة الحب وانات بالجيسزة ، وتعتموي جسوعة الطبور على ١٧ در. استرالي وع دروفيشر · والدور عي طيور صنفرة تشبه الي حد كبر البيفاوات ذاتالالوان الجميلة

الزيارات بالقاء بعض النطب الهامة

المشروع . . ا اللها جنبه @ المارف

* ينظران بمبح اليوم الدراسي في المدارس الثانوية البنات على النظام التالي : ا الرحلة الاولى وتبدأ من الثامتة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا . . . لتعليم الفات والقنون ٢ ـ المرحلة الثانية وتبدأ من ٢ - المرحلة الثانية وتبلدا من الناهر
 ١٠ - المرحلة الدانيخ
 ٢ - المرحلة الثالثة وتبدأ بعد ان تدهب الطالب.
 ١١ منزلها أن تدهب الطالب.

a الارشاد القومي

* تجري الآن مفاوضات بين

السيد عبدالمزيز العلى مررجال

الاقتصاد في الكويت ، والسبد

محمسه سلطان رئيس نادى

السبارات للاشتراك في مشروع

الشاء استراحات مزودة بوسائل التسلية في الاماكن السياحية .

وينتظر ان يبلغ داسسمال

لنفير ملابسها لم تعود الى المعربة ... لتنطيف حصنين - الوسيقى والعباكة والتطريز ان وزير المسارف يفكر الان جديا في عدا النظام · وهسو مآخوذ عن نظام التعليم الثانوي البنات في السويد!

• الداخلية

بنود هذا القاتون

* يدرس وزيرالداخلية الآن مشروع قانون خاص بالسيارات وقد تضممن المشروع ٨٩ مادة ، ويتكلم الباب الاول عن الواع السيارات ، والثاني في طلبات الترخيص ، والثالث في رخص الفيسادة ، والرابع في الرسوم المستحقة عليهما ، والحاسس في قواعد المرور ، والسادس في المقوبات الني توقع على من يخالف

× فرتالكومة

وزير مفوض لها

باتبكار سينر

يشرف على أعمال

مَغُوضَية بلاده في دمشــق طوال

أما الوزير الهندي الجديد في

سوريا ، قهو مستر جـــون تيفي

الذي كان مبعوثا سياسيا للهند

في الملايو ، والذي كان قبل تعيينه

أ, دمشق مباشرة مبموتا سياسيا

 تساقر البعثة الاقتصادية الصرية اليوم - الاربعاء - الى

الملكة العربية السعودية واليمن

طبية اثناط بارتها لسوريا ولبنان

وفلسطين والمراق والكويت .

وقد وصلت البعثة ال نشائج

وسترور البعثة لبسا انضا .

تجــرى في الكويت الان
 تعمير وانشاه ضخمة ٠٠

٥٠ الف طن من الاسمنت الممرى

بعد أن وجدت إن سعره أقل من

الفيت و الفيزا و بن مصر

والكويت ٠٠ رغم القطاستشار

الانجليزي لوزارة الاشمسفال

جميع الاسواق العالمية -

، قد تعاقمت الكويت على شراء

للهند في شرق أفريقيا *

السنوات الاخيرة .

في سوريا

بكل جهوده أن يمنع هذا ليسهل

الممل للمهندسين الانجليز في

الكويت ٠٠ وقد صم ما توقعه ، فقد سافر الى الكويت _ بعد الفاء

الفيرا _ عدد كبير من المهتدسين

* اتفقتوقود

الإسلامية في

المؤتمر الاسلامي

العالمي الذي عقد ق القدس أخيرا على أن أمريكا

واتجلترا تعضدان

واتفقت الوفود على أن السبيل

الرحيد لكسب القضية هو توحيد

السيامية للدول الإصلامة

وقد عقدت عسدة اجتماعات

سرية بيل يعض الوفسود ، وأم

يتسا أحد أن يصرح بما دار في

هذًا وقد تقرر ان يبقى اعضاه

الكتب الدائم للمؤتير في القدس

يصغة مستمرة .. وبعث هؤلاه

الاعضاء فاستدعوا عاللاتهم الى

مع عائن الدولتي .

عده الاحتماعات

المريق .

اسرائيل بقوة "

مسألة الساعدات الإمريكيسة عمر . . والغيوم حتى الآن أن بلغ أحمد حسر وحانى في القاهرة مرهون بتطور الطروف وما يقتضيه الصالحالمام والملك خصصت الوزارة لسرعة تصربف اعمالهما

• قررت الدولة ان تستمن بالخبرة التي اكتسبها عسدد من رجال السلك السياسي السايقي

• تقابل الاستاذ احمودسالع الفالكي سيفير مصر الجنديد دي فرنسا والاستاذ معمود فخري اقدم سفراء مصر في باريس وكانت القسابلة في منزل المستشار الجمهوري الدكتورضياه

الدين مسالح ، وقد اللمت فشرة

طويلة استمع فيها السفيرالجديد الى ذكريات السفير القاميم ومعلوماته عن الديلوماسية في باريس -

· اعتدر سررالفستنفنسون السفير البريطاني في القسامرة عن مفايلة أى شخص يوم الجمعة الماضي - - الا سردار بائيكار سفع الهند في القاموة " والسبب ١٠٠ أن بن السفيرين صداقة شخصة لدنية .

• وصل الى القباعرة أخيرا سغير الحبشة في مصر . ويفادر مصر قريب الاستاذ استندر الوهابي سفير مصر الجديد في الخيشة " وقد اجتمع السفيران فيحفلة واحدة في القماهرة حضرها عدد كبير من الديلوماسيين . وكان سفير المسين الوطنية ال كل من يتحدث اليه في الحفلة : هل عنساك حقا فكرة للاعتراف بالصين الشيوعية ؟

ولم يستطع أحد أن يجيب على سؤال صغير الصين الوطنية 1





كلية المنوق حاممة ابراميم بتقالته ، قبل أن ام اهيم بيوميل

بالنفظ بمكتبه كمحام اذا ما عين مدير اللجامعة ، ولكنه رأى نفسة مغبرا بتن المحاماة وادارة العامعة ٠٠ فاختار المحاماة واستقال ٠ ▲ تفرر أن بشرف الصياع كمال الدين حسين _ عضو القيادة _ والدكتور حسام الدين

والسر في الاسمستقالة ، ان

سحر ثير الجامعة _ على تنظيم واعداد اسبوع الجامعات الذي وسيشتمل اسبوع الجامعيات على حفلات سيتماثية ومسرحية , وموكب للزهور ، وعلى خلة لجمع

التيرعات . أرسلت الجاليـة الروسية ني أمريكا الى ادارة الجامع الازمرية تطلبهنها ارسالمبعوثين من الارهر لتوجيه افراد البحالية من الارهر موجد . . وذلك لان الجالية لم تستطع

الكاتبات في أحد

تفساتيش وزارة

الدراعة بالدحه

اليحرى ١٧٦٨١

مكاتسة ادارية

1989 1 2814

جنيها تنيجة اهمال الوزارة في

* اصريت الطيور التي استولت

عنبها حديقة الحيوان بعد مصادرة

اموال وممثلكات الاميرة السابقة

فايزة ١٠ أضربت عن تنساول المبوب في الحديقة *

وما زال الاطباء الاخصائيون

والزراعة .

ان تأتى بيسم ثين من روس



واقب البكاني زكريا معي الدين رئيس مكتب الاندماء كليه التسورة ء على طغور جلسانمعائمة فإن سراج يما السلطة بالماقة و لأن سطوم تما كذاك المكانية بعد التسابق والمن العام أمام المكتب . . وذلك تسمير من الواقع أن امر العام المكتب السيطة بم الواقع أن المرافقات السيود والعاماة التي نيس السيطة الأبيد الواقع أن وسيوف يستمين كتب الانجابة بهذا الواقع الأبيد التنه اللوجية أن الفنية والسياقة الأبيد التنه اللوجية أن الفنية والسياقة إلى والفساقة

الجراد ، أن تنمكن الاسراب من وضع بيضها في عدًا الجو الملائم خادمته في الريف بستدعيها من أجازتها خاجة البيت اليها إ وينتظر ان تهدد عله الاسر ب الحديثة الحدود بعدة غزوات .

* تقس وزن وزير الرراعية مسة كيلو جراب عما كان الســوداني ۽ و د التروع ۽ في عليه قبل سفره الى مؤثير الاعدية مديرية التحرير ٠ * تحقق ادارة الشئون القانونية مدًا الاسبوع في حادث طريف .

بنورا في كل علم .

* طرحت وزارة الزوامة منالصيان لاستراد مدا بنالا تبرسيا لتعليم توة بلدية القاهرة

العمل الرمسية ليحرر لمنطابات خاصة ، كان آخرها خطاب الى

* وافق وزير الزراعة عسل السماء في زراعة « الصوبا » و و عباد الشمس ، و و القول وكان رئيس الجمعية الفنيسة

لمستاعة ، ويوت قد تقدم بها الاقتراح ليوفس لمسر عليسونا وخسماتة ألف جنيه تشتري يها

 الله وزارة الزرامة ، ۲ طب من موادين مصرين برهيمون في السقر الى العراق للبيسة فعتم باب الهجرة للفسلاح المرى لقسلامة الارامي في منا المط

من خمسة آلاف شخص من شعم

جيانا يصبح أمام احد الخساء

البر لمان السابق : و فريد قتال

الانجليز ۽ -

اقراض النشاآت القاقة الان . ويرى مدير البنك الصناعي أن السوق المعلية في مصر تستطيع ال تستوعب عده السندات . * لم يقر غ التشريع بعد من ا اعداد مذكراته بالاحظاته على

فانون الشركات

الحكومة المصرية

خسمة عشر طنا

عن الافيدون في

لاسبوع الماضي . شركة بريطانية

وكمية الافيون

* بعد الآن قسم التشريع

بمجلس الدولة ، مشروعات

توانين خاصة بتنظيم مهتةالطب

البشرى والبيطري والاستان .

التي صدرتها الحكومة المصرية ،

مي جزه من الكميات المسادرة .

والتي كان يحتفظ بها فيمغازن

مصلحة الجمارك بالاسكندرية ،

بعد نشوب الحرب العالمية الثانية

حتى يتمكن البنك من للساهمة في الشروعات المسمناعية او

ركاب الطائوة

السيدة طقلها . . ومرت الازمة سلام .

ي بدأ الامر الكويتي فهد السالم الصياح ومدًا الاسبوع التفاوض مع عدمن الاقتصاديين الصريع للمساحمة بجزء من تروته - التي تبلغ

عشرة ملايين من الجنيهات _ في بعض المشروعات

الانتاجية في مصر الانتاجية في مصر البنك

الصناعي أن البنك سيسمدر اذو ثات قيمتها

سبعة ملايين جنيه وذلك على دفعات ستراية

اسابيع ، فقد ركبت احمدي السبقات الحوامل طائرة ، وما ان حقت الطائرة في السماء حتى احست بالام الوضيع ، معسا اضطر بربان الطائرة الى الهبوطئ إول مطسار حيث وضعت

الهند مع اتحاد الجديد ، لرفعها الى مجلس الوزراء

* قورت بعض شركات الطران العالمة ، الامتناع عن نقل أية سبيدة حامل جاوزت الشهر السابع. على متن أية طائرة من طائراتها ، وذلك خوفا من

عالات الوضع المفاجئة التي قد تنتابهن خالل

الرحلات الجوية ، فتسبب اضطرابه بين بقيسة

وكان السبب في ذلك القرارالذي اتخسدته شركات الطران ، حادثا من تفس النوع وقع منذ

وراء البحار ، عل لانتساج ما تبعثاج

* القلت حكومة

اليه الهند من المواد الناسمة يراسمال قدرد . إطيون روبية

* طلبعندوب اسرائيل في المؤتمر الدول للاغيدية والزراعة اعتبار دولته ضمن دوال The Ex Mound

متى أن مندوبي الدول الشرقية مددولا بالانسماب واعتبر المؤتمر اسرائيل ضين

الدول الاوروبية . وعند ما سمع مندوب اشرائيل هذا القرار قال: • أنا لم أسمع بعدان خريطة المالم قد تغيرت إ

بنتظر ، بسبب اسستمرار مطول الامطار في مناطق مقاومة

بد البلاد ق جميع تعداد العالى .

واخلت عواصماوريا نستعد لاستقباليك راس السنة ۽ وهد الاستعدادات فيرفين عوضع سكان يولين الفربية شجرة كبرة

عد البلاد تضاء بالأنوار الكهربالية على البوابة الرئيسيسسة التى ناصل بينهم وبين القسيم الشرقي من يرفين ووضعوا في نفس الوقت لافتة كيرة بجانبيالشجرة نفول : أنتبه .. أنك تفادر يرلين الفريية

مرح مصدر مسؤول في الفاتيكان بان البابا ثائر على علم تايم الامريكية " فقداشارت المعلة ى عددماالاخير الىمديرة القصر البسابوي فأطلقت عليها امم :

وقالت ان دوائر الفاتيكان تطلق

عليها هذا الاسم . • شهد أحدد ضياط الامن البريطانبين انهسم باذنيه اكتر

فقد دخل موظف صغير مكتب

مدير قسم الدعاية والنشر بالتحف

التليقون ، وبدا يتحدث ٠٠٠ ثم

اخلت الكالمة الطابع الفرامي مما

أثار المدير وطلب من الموظف أن

وتقدم الموطف الصمفيز ببلاغ

يتهم فيه مدير قسم الدعاية بأنه

بطلبه في مكتبه في مساعات

يخرج من مكتبه .

 عادت سغيرة أمريكاالسابقة في لوكسمبرج بعد ان طافت بروسيا في رحلة لاستغرقت عشرة أسابيم كلطة . وقد قالت السغيرة الامريكية انها أضطرت لاخفاه مذكراتها عن

روسيا تحت و فستانها و حتى لا • عرضت در كات التليفزيون على سكان نيويورك برنامجا جديدا

يبدأ في الساعة الساعة مساحا ٠٠ ويتضيئ عرض جبيع صنف الصباح على الشائدة -ويستمر العرض حتى الرابعة

بعد الظهر " وقد أرسات جبيع الصحف احتجاجات شديدة على مسلما البرناج الذي سيمنى الناس عن شراه الصيحف .



وصل تشرنسل الى تشاربوبل البلاد في متزله الربش هنان : وكان و استقباله زوجة ابدن وزير الطارجية التي تميت لتطمئسن على مده التي احترفت من طبة الكبريت قبل سفرة مسامات في الثاء مادية القداء التي اقيمت في لا فرنتيهاوس ك . وسيوف ينتهز تشرشل هسفه الفرصة لاتمال علاج مد الحروفة التي يرطهسا ال الجيرته مشعودة الى عنقه !



الشيخ سالم المفياقي والشيخ على براهيد بالوضة من مشابخ فيقة مبراتيرة والمواقي الدليا .. ويمتك الرشيما بتعقية سرسفاطقات.. واحتزايرالشيخ سانيالطياقي في سراة فريخ

بيجان .. من مفر الثنورة في جنوب الجزيرة العربية : بريطانيا تريد أن تفيم دولة عربية جديدة وعرشا جديدا في جنوب الجزيرة العربية ١٠

ولكن القبائل وقد عاشت سنواتطويلة تحكم نفسها بنفسها ترفض ان يسيطر عليها أجنبي دخيل عليها ...

واليمن هي الإخرى ٠٠ تقول : ان احتلال الإنجليز لجنوب الجزيرة السربية غير مشروع وأيس من حقهم أن يفيموا فيها عرشاجديدا وفشلت وسائل الانجليز في التمال المنجليز في التمال بالملة التي القبائل بالملة التي المدتها وزارة المستمرات البريطانية .

ولكن السير ، تومميكتبوثم ، حاكم عدن البريطاني وهوانجليزي عاش في عدن سنوات طويلة وعد يتفذ مشروعها بكامل تفاصيله وكان اندعب بنفسه فيرحلة طاف اثناها بالسلاطين ومشايغ المحميسات الجنوبية بمرض عليهم الشروع البريطاني ويمدهم بالكتير من المفريات -

واضطر الحاكم الانجليزي أن غطم رحاته ويمود الى عدن بمد أنقابلته يضن القبائل بالرصاص ومنمته من دخول اراشيها ٠٠ وغي عدن اطلق الوطنيونعليه اسم ه کیسکن زی یوتوم ، ای الصفوع علی الفغا ۰۰

وعاد الحاكم البريطاني ليبعث الىالقبائل بطائرات السلاح الجوي البريطاني وعدد كبيرمن الصفعات والمدافع الرساشة · · ولكن حصلة التاديب لم تات

النارنشتعل في جنوب لجزرة العربية اول تحقيق صحفى عن المنطقة العجسة الثائرة

في جنوب الجزيرة العربية أووات مستملة لا تعرف مصر أو العالم كثيرا عنها وطار جيل عارف مندوب وآخر ساعة ، الخاص الى منطقة الثورة وعاش مع الثوار ١٠٠

ولـكن الانجليز يعـاولون أن يضفوا عليها ستارا من الكتمان فأقاموا على هذه المنطقة ستارا حديديا حتى لا يعرف العالمسينا عن هذه الثورة ولا عن زعيمها

الشيخ سالم المعانى زعيم قبائل أربيز في اقليم بيجان في جنوب -- = 1

وقداقلق مذا الزعيم البريطانيين

واوقف تنفيذ مشروعهم الضخم حتى انهم اعلنوا عزمكافاة قدرها ١٠٠٠٠ شان لن يقيض عليه حيا او منتا . . .

ومرة اخرى اعترف الانجليسز بهذه الثورة في بلاغرمسي أذاعته قيادة السلاح الجوى البريطاني في عدن ويثول

« ابلغ يوليس قوات سسلام

والعمروف أن السلطمات البريطانية فيعدن عن التيرفعت زعماء القيائل من مشايخ بدو

وجعلت منهم سلاطين في صفه · Jahlali .

الطران اللسكى بوليس عدن في يوم ۲۸ نوفهبر سنة ۱۹۵۳ ان مجهدوان فد تسربوا ال قلصة المدعية الكيسة وسرفوا ۲۷۷٤۲ رساسة من رسساس البنادق

و ۲۹۸ رمساصة من رمساص

السلطات البريطانية لسببواحه

م مو أن مند القلعة تقع على ثمة جبل كبر في عدن وتعييط بها المسكرات البريطانية من كل

تم جامت الانباه ٠٠ يان صف

النَّفَأَثرُ قد وصلت الى الشبيخ

سالم المدماني ٠٠ ومقره بيمد عن عدن بنجو ٢٥٠ كيلومترا ٠٠

الساسات ٠٠

وكان الواحد منهم اذا وصل ال عدن تصطف بوارج الاسطول البريطاني لتحيته باطلاق المدافع وكانت وسائل الانجليز في تضخيم هؤلاء المسايخ لا حد لها فقد كان الماكم البريطاني يذهب لل أحدهم في منجمه أل الزنة أي الحجرة التيسكن فيها في حضرالجبل ليقبل يديه كم يهديه سيفا من الصفيع باسم ملكة بريطانيا .

ثم جات وزارة المستعمرات البريطانيسة وارادت أن تنف ف مشروعها الجديد ٠٠ وكان تنفية هذا المشروعيسني شيئا واحدا ٠٠

السلطان القميطي سيمسح ساخب الجلالة

السلطان الموزلي الثورة ست بالده



الساطان الكثرى



واقل على للشروع أم وقلم



بنتيجة ٠٠ بل أنها على المكس الهيت نفوس القبائل التي أصبحت

اليوم في تورقشناملة ضدالاستعمار

الانجليزي في جنــوب الجــزيرة

والشيء المؤكد ١٠٠ أن ثورة قد

نشبت وأن حركة وطنية ضخمة

قد بدات للتخاص من نير استعمار

الانجليز في حضرموت والمحميات البريطانية

مو أن يتقلص لقبوذ هـ ولاه هو أن يسمس سوم السلاطين والمشايخ ولا يبقى لهم الاعتبار والمشاهر التي كانوا سىتقىلون بها ٠٠ والمؤكد أن تصبة هذم الثورة الجديدة تبدأ مع تعين السع ميكتبوثم حاكما عاما على عدن٠٠

فهو رجل استصاری نظ ٠٠ ويقول العرب ٠٠ -انه لا يتردد في الامر باطلاق الرساس على اى بدوی بدون سبب او مبود . وعناها قامت الطائرات لتاديب القيائل خربت مخيماتهم ودكت ببوتهم ٠٠٠ وتساقط منهم ضحايا كتيرون ٠٠٠ وكانت مند الطائرات منف

سنوات وسيسلة تأديب ناجحة لهنم القبائل ٠٠٠ ولكنها في هاد الرة الهبت النفوس واثارت فيها الرغبة

الدار والانتقام ... وكان من رأى بعض الانجليز في عدن ١٠٠٠ ان السلاطن الذين وي عبل المسلم المسلم على الله ريطانيا من مسايع قبائل الله سلاطين ١٠٠٠ لن يقبلو التنازل عن مظاهر الملك ١٠٠ لاى انجليزى والمؤكد ان وزارة المستعمرات البريطانية اقتنمت بهمذا الرأى

فيدأت ترشع بعض الشخصيات العربية لتولى العرش الجديد كما حاول الانجليز عرض حدًا المرش عل صيف الاسلام عبدات

وزم خارصة السن ٠٠ وكان مدفهم من هذا المرض سكان جنوب الجزيرة العربيسة نفوذ ديني ٠٠٠ وأن قبول سيف الإسلام عبدال تولى عرش منه النطقة سيحقق لهم عددين ٠٠ • أولا _ ضمان ولاء القبائل

لصاحب التاع الجديد تانیا _ اثارة فتنة بنملك اليس وأشفائه سيوف الأسلام والمؤكد أن سيف الاسلام

عبد الله ثلقي المرض البريطاني في القاهرة ٠٠٠ وان الذي عرضه عليه باسم الحكومة البريطانية حو السحر بالسفارة البريطانية بالقامرة. ولكن سيف الاسلام عبد الله رفض المرض البريطاني وقال لسير والتر سيارت عندما حدثه شأن عبدًا العرش الجديد ٠٠٠ لُو قبلت عدًا العرش فان العرب سيلمتونني في كل مكان • • وعرف السلاطين والمتسايخ

بالترشيحات البريطانية فأبلفوا اغكومة الانجليزية أنهم يرفضون أن يتــول عرش بالادهم غريب

عهم . ولكن وزارة المستعمرات البريطانية أصرت على اقامة الدولة الجديدة ١٠٠ حتى أنه يضال أن



يتريمون في الجبيال للدوريات الإنجليزية وقد تجموا في وقف السل في طريق يعهده الإنجليز بعد أن مهدوا ١٨٠ ميلا

الملكة اليزابيث لدينة عدن في شهر ابريل القبل ٠٠٠

ومرة اخرى ذهب السيي ميكتبوتم الحاكم البريطاني ال السلاطين ٠٠٠ وقال لهم : - سنقبم لكل عرشين بدلا من عرش واحد ٠٠٠

وسنولى كلمرش واحفا منكم والمؤكد أن المشروع الجديدبدا يتبلور بشكله الجديد بحيث :

 پتکون المبرش الاول من المحميات الشرقيةوتضم حضرموت اي سلطتني القميطي والكثيري بالاضافة الي سلطنة الواحدي • ويرشح الانجليز لهذه الدولة

اعلان قيامها سيتم عنسد زيارة الجديدة السلطان القميطي سلطان --- SKI ... I I · ويتكون العرش الثاني من

المحميات الفرية ٠٠٠ وهم تضم سلاقين الفضل والامرى العوزل وسلطنة خع بالإضافة الى اقاليم ببجان والعوالق وبالعواغواشب والمسافية ١٠

ويرشح الانجليز السلطانعل عبد الكريم سلطان في ملكا عل هذه البلاد ٠٠٠

وقد أمهلت السلطات الانجليزية سلاطين هذه البلاد فترة شهرين لقبول هذا المشروع ٠٠٠ والكن بعض السلاطين اسرعوا فأغلنوا ممارضتهم اء -

ويبسدو ان الانجليز كانوا يمهدون لهذا الشروع منه عدة سندوات ٠٠٠ وليكن السلطان فضل عبد الكريم سلطان لمج السابق كان يفف عثر مفيسبيل ومند سنتين للرمت السلطات

الانجليزية بان هما المملطان تنتسابه بعض نوبات الجنسون وقامت باحثلال اراضيه ففر من . ثم جاء الانجليز بالسيلطان الحالي على عبد التريم وارغموه

على قسول مستشار بريطاتي ليدير أعمال سلطنته .. وكان هذا السلطان بقب ل





حراسة مستمرة على الأوى الذي التجا اليه الزعيم سائم المعالى في الجبال

تناهد زعيما الفبيلتين وقد جمعت الثورة بينهما على التطون فيقتال الإنبواج اسلحة قديمة .. ولكنها فتأكد ا







اجتماع في الوردي في انتظار أنوافل الا نجابز الهاجمتها والاستبلاء على اساحتها دائما . . أن الشعب همو الذي

ضغط عليه حتى قبل حمياية الانطيز ومستشارهم . . ولكته أخرا اصبع كما يصفه وفي الاسبوع الماضي سلطه الانجليز على ساطان الحواشب الذى بادر بمعارضة مشروع وزارة المستعمرات البريطانية وبدأت المناوشة بأن الهمه وبدات الماوشة بان الهمة السلطان على عبد الكريم سلطان الحواشية بالله استولى عسل سهارة * يوبك * كان السلطان فضل عبد الكريم يستقلها الناء

فراره من لحج عندُ احسَالال الإنجليز لبلاده . . وقال سلطان الحواشب ن هده السيارة تعطلت قاعداها له السلطأن السابق.. ورفض تسليمها الى لمج. · · وفي البوم النالي هاجمـــت

قوات بريطانية باسم سلطان سلطانها الى الهرب والالتحساء الى الجيال ... وفى نفس الوقت فامت فوات اتجليزية أخرى بمهاجمة أرانبي

« الطنة الصحية » وهي المع بين عدن وباب المدب واحتات أراضيها باسم سلطان لحج . . وهرب سلطانها هــو لأخر

ومع كلمن السلطانين اعتصم كبير من زعماء القيسائل الوالية ألهما .. وعال الهما بتأهبان لشن حسرب المصابات على سلطنة لحج . .

وأتهمت القبائل الانجليز بأنهم يمملون على تطبيق فوانينهم بما فيها تسجيدل الاراضي حتى يتسنى لهم الاستبلاء على اراضي

وأن عدفهم من ذلك اغتصاب الاراضى من يملكونها لاستغلالها في مشروعات بعثات التنقيب عن

والشيء الذي يمكن تاكيدهمو ان الانجليز عثروا على منـــايع ضخمة للبترول في الحميات الجنوبية ٠٠٠ وأنهم في سبيل مد شبكة ضغمة من أنابيبالبترول الى معامل التكوير في عدن " ولتامن مواصلات هذه الشبكة الجدوا في تمهيد طريق من عدن الى المناطق الشرقية ...

و بعد ان مهدوا ١٨٠ ميلا من

ماء الطريق اضطروا لوقف فقد تربصت القباثا للانجليز وأخدوا في اطلاق الرصاص على العمال والموظفين الانجليز ناحية سلطنة الكثيرى ويتصبل بهذا الطريق الرئيسي وفي الاسيسوع المساطي إقام الاتجليز حصنا عند منطقة المعل وعرف الشيخ سالم الدمائر

وعوف السبح ملام المعالم ورجله أن القدة التي تجوس هذا الحصن من قوات المنطوعين العرب في الجيش البريطاتي فيعت اليهم من يندرهم وقال أنهم ٠٠٠ تحل عوب وانتم عرب ولا نويد أن تقتلكم نم گرز انفاره تلات مرات . وفي آثرة الرابعة قام رجاله آثناء الليل بنقل حمل ١٦٠ جملائين اغطب واقاهوا سياجاحول المصن أم شعلوا الشران في العطب

واحترق الحصنن وكان يصم جندي واحد القي بنفسهال خارج

والشيء المؤكد ان نطاق الثورة حضرموت قد اتسم فيمسد نی مناطق معینهٔ ولا بزیدعددها على نلات أو اربع قبالل امتلت عدوى الثورة فعست اكتر من عشرين قبيلة .

ر قال الشبيخ سالم الدعامي . وقال الشبيخ سالم الدعامي . اكان . . . أي بحن لاتريد سوى الرش ٠٠ الرصاص ١٠ وقد اضطورنا الى المساجنة المراكسة الالجليزية للاستبلاء على اسلحتها

ويعيش الشيخالدمانيورجاله في كهوف في الجبال ٠٠٠ وهم يقضون نهارهم في وضعالخطط. وفي الساء ببدوان في تنفيدها، وقد نجعت القبائل في قطع مواصلات الانجليز ٠٠٠ وفي كل ليلة يقع الاختيارعلي

احد المعاقل البريطانية ... وعي عادة معافل صفير ذاضطر الانجليز لاقامتها علىمنارق الطرق غراستها ١٠

والمسروف أن الأنجليز في حضرموت والمحميسات تحو ٤٧ مطارا ٠٠٠ وقد أصبح عدد كبير منها غير صالح للاستعمال بسبب مهاجمة القبائل لها ...

الطغاة .. وكيف بخلقون . ؟

جر محص ، وليس هناك شر والنعس الطبسة المسالحة

والنفس الشريرة ليستخالية تماما من بدرة الخير . نمى وتقوى في النفوس بدرة ولقد قرات في الزمياة * الجمهورية » وتحت عنسوان

والكليمتان ل ٠٠ (جمال) ٠٠ والكلمتان في ممنى وأحدر... وفيهما مؤال او نساؤل وهر كرف انقلب الصالح الى طالح . والملك المحبوب الى ملك طاقب عكسروه .. والزمسيم الؤيد

على أمره ومقهور ؟ وق الكلمتين كذلك تحسيدير وهو أن تتعظ بها الماسي التربب . ، حتى لانخلق طفاة

وقاروق لم يولد طافيــة . وبرم عاد الی مصر فی شهر بولیة عام ۱۹۳۷ لم یکنونی تیته آوفی

حسانه أن يكون طاعية .. ولقد قال لي علىظهرالياخرة وبمارس سلطاله الدستورية بأنام معدودة . . قال :

_ انا راجع مصر ولا اعرفش حاجة ابدا عن شنون البساد وسياستها وانا محتاج على الإفل لخمس سنين اتطم فيها ، وفي البلد دلوفت اقلية بتحكم ،، وأنا رايع اسيبهاتحكم، والسّمب هو الل يغيرها النا كان عمايز بقرها ٠٠

يوم من اواخر شهر يولية هام ١٩٣٧ مما رويسه الصيدقاء ولزملاء لى في هذه الدار، والله

ولا أزميم أن فاروق كان ومثد دين النساب الطاهرالمر لا خيرا محضا ، ولا شرا محضا ، فيمة بلرة من هـ ال وبلرة من

تے گان ان تفاعلت صواعل الفساد . . قساد التربة والبئة والظروف المعيطة فأضمفت بدرة الخبر في تفس قاروق الي ان فضت عليها .. وقوت بلرة التبر والسوء حتى نمشواشتدت . . وانقلب الملك المحسوب الى طاغية فاسق فاجر . .

کیف تم ڈلک ؟ هذا تاريخ وهو تاريخ طويل الس مكانه أن مجسلة أو أن

سحيفة . . ولكنتي اذكر :

اذكر ساعة القت الساخرة « النيل » مرساها في مينساء الاسكندرية وصمد البها الوزراء وعظماء البلد ووقف قاروق بتلقئ تحيانهم

وتقلعوا مته وليتهم منجاور تقدموا واتحتوا امامه ك ته A ... وقبلوا بده « الكريمة «

اله تلقى من صاحب الجلالة

الملك المحبوب تصالحه الغالية

اكبل بعد الثاملة عشر أمرعمره

ا بالحساب المبلادي ا . ، والذي

الذي كان مستوي ثقافته المامة بقل كثيرا من مستوى طلبسة

يقل كثيرا من مسنوى طلبسة التوجيهية الآن . .

فاروق هذا كانت له تصالع غالبة وتوجيهات ساميةرشيدة

بل ويفخسر به رئيس الوزارة

وبدا راس فاروق بسسكر وبدور ! ومثلا الذي في سشه

السلطة والحكم ! .. السلطة والحكم لا من اجسل مصلحة

البلاد وانما من أجل مظماهر

الجاء و « النقفة الكدابة ، أو

ب قضاء المسالع وتحقيق

الأغراض اللماتية والنخمسية

الرلان بعجلسيه ، . شيوخ

علموه هذا واكثر من هذا . .

رام تمر شهور حتىمشى قاروق خطونه الاولى في طريق الطفيان

الأمة وثوابها أ

نم توالت الدسائس من أجل

والذي يعلن هذا ويسلم يه

فاروق الذي لم يكن فسد

شيوخ في سن الستين او جاوزوها يقبلون بد فتى في سن السابعة عشرة او تزيد بشهورا وان هي الا أيام حتى خرج رئيس الوزراء من * العضره اللكية * ليدل ال منسدوين

السحافة . ماذا فعل ، وماذا قملت ا

سلبر وسكت . . وطال سكوته • تم جاه يوم

ومن أجل الوسول الى السلطة والحكم تسابقوا الى مدح فاروق ٠٠ وارضاء فاروق ٠٠ وتلفين فاروق اشياء لم تكن فدخطرت الى باله من قبل . . ومثها أن اللك بسود ويحكم في وقت مما .. وكانت القاعدة أو كان المعهوم أنَّ اللك يسود فقط ولا وعلموه أن يتدخيل في كل شی، , وان من حقه ان بمتر ش علی کل کبیرة او صفیرة . حتی ولو کان رآبه مخالفا کسا براه

ان ملك مجوب الى ملك طائبة

فاقال وزارة الاغلبية وحسل

ترجى منها قبادة وتوجيمال اى

الاخلاص لهذا السلد والحرص

هذه الفرصة ولتنجعوا هسأه

الظاهرات او أنضموا اليها ..

و دهبوا الى فاروق وقالوا له: قف مكاتك ! . . والبركان بوشك

ولكتهم لم يفعلوا .. بل امروا

باطلاق الرصاص على المنظاهرين

ولسان الشعب . . الصحّافة ماذا فعلت ؟

و الحياد و ، والحياد ممكن وجائز اذا كان الامر مما لا يعنى

وجائر اذا ثان الامر مما لا يعنى الشخص المحايد في كثير او في قليل . . فهل كان الامر كذلك بالنسبة لصحف مصرية تنكلم باسم المصريين أأ

. واستمسكت به ولم تشرح

عر حيادها الا بمسد أن خرج

فاروق وفائد مصر الى فسير رجعة :

وکان من مقتضی ۱ حیادها» هذا آن تسکت عن الفسادوالثلث والطفیان . . ولا تکتب ولاتذکر

شيئًا الوراثها بمكن أن يشيرمن

قریب او بمید ان فی مصرظاما او فسادا او طفیانا . .

ف الامياد والتاسسيات وتنشر المالات والقصيد التي تشسيد

بمائر الفاروق وصلاح الفاروق

وحديه ومطفه على شعبه الوفي

والاقلام المحابدة ..

علما ماكان من امر الصحف

الصحف والاقبلام التي لم

تشر ولم تخط حرفا واحدامن الظام والطغيان .. الا بمدقيام

الثورة . . ويعد خروج الفاالم الطاغية !

. . وان تسبع بحمد فاروق

طالفة منها اخترعت بدعسة

ان يتغير ا

عامود كيف يعشى في هدا الطريق فعشى ٠٠٠ وصاد في الشوط حتى النهاية !

وأصبح معروفا يومشا أن والدى يسمى الحظوة عنسد خوق د دستوریة ، حدادة

حقوق بسلبها من الوزارة وجاء يوم اصبح فيه ما ش وما الهيسر في يد قيمير .، اي فاروق د

وكان من حتى فاروق أن يقول بمسدها كما قال اوسى الرابع عشر ١٠٠٠ (أنا الدولة والدولة

ولقد قالها . وكل الفرقبين لويس الرابع عشر وقاروق ... أن الأول التنفي بالدولة واموالها ولم بعد بده الى جيوب رعاباه ليسرق مافيها كما فطرفاروقًا

هذه صورة سريعة الساسة والزعمساء الذين علموا فاروق كِيفَ يَطْفَى . . فَعَلَمْنِ أَ

الشعب الذي رزح تحتظلم واستعمار الحكم الاجتبى خمسين قرنا . ، ماذا فعل ا

صبره فانفجر وقامت المظاهرات تهتف بسقوط الطاغية فاروق. مظاهرات لا ازمم انها عبت البلاد .. أو أن كافة الطبقات اشتركت فيها ١٠ كلا ١٠ والا كلبت على الحقيقة والتاريخ... ولكنهسا على كسل حال كانت مظاهرات الطبقسات الواعيسة المستنبرة التي ترجي منها دائما

وصحف حاربت مااستطاعت وفي حدود القانون . ، وكبت ونشرت الكثير عن فساد الحكم وعن الطفيان والاعتداءاوالعدوان على حقوق الشمسد . . واحتملت مااحتماث منالوان

الاضطهاد . . المسادرة والتعطيل والحبس الاحتياطي والمحاكمات! *** ولكتني كعت الحسرج عن

الوضوع . . الطفاة . . . وكيف يخلقونا الله عرضت صورا سريعة لكيف جعلنا من فاروق فاجــرا وطاغية 7

والآن أسأل وأتسامل : هل القضى علما العيد المشوم ؟ . على انقضى عهد الخضوع

والخنوع والاستخداء لي عهد

« الحياد » الا في المدح والثناء كلا . . والاعراض التي تختفي

حيثا تمود وتظهر بعد حين . وبعدتك ضياط تبادةاك و عن يعض ا الكبراء والسائد والزعماء السابقين) الدين بدخل الواحد منهم فلا يكتفى بالتاء التحية التي بلقيها الناس عادة على المواطنين مثلهم ، لا كلا . بل هو بفخم في لحبته وبمظم لم يتطلق يتحسدت ويزعم ان حديث الناس في البيوت لا عديث السامر و المحمو و الطرقات الا عن فلان العصو في مجلس قيادة الثورة ، . و عن الذكاء المائل والملم الواسع الذي يسديه والدراية الشاملة يجميع دفائق شون

هذا والضابط يسمم وبثالم وقد بتصبب عرقاً وحباد من مدا النقاق المفضوح ! وأخسرون لايكتبون الا مدحا

ملا الله .

الوضوعات الشائكة او التي قد بختلف فيها الراى . ، قانهـــم تتحاشونها خيمة قام والمالا بالله ... من ان بختلف رابهممع رأى ضابط عضو بمجلس قيادة

وهم اذا مدحوا .. خيسل اليك أنهم يتحسسون الضابط اللَّى بمدَّحوته بقفار نامم من حرير أ ويطلقون من قماقمهم البخور و يرقونه و من شركل حاسد الما حسد . اف لهذا كله ما احقره ، ه

ان محمد نجيب وزملاء وبشر . . بجرى عليهم مابجرى على

وهم ليسوا انبياء مصومين . فلا تسكروهم بخمر التساء المحض والإطراه المتواصل ٠٠٠ بل ان من مصلحتهم ومن مصلحة علا البلد أن يسمعوا (لا) قبل أن يسمعوا (أمين)وأن يسمعوا تقداوتوجيها ، قبلان يسمعوا مدحا خالصا وناييدا على طول

ومن برىمنكم خطا او انحراقا قليقل هذا وسلته . . اما أن تقولوا لمحمد تجيماو او جمال او بقدادی او ست الحكيم أو . . أو . . ألى أخر اعضاء مجلس السلطةوالحكم . . اتت مصيب ، اتتلاتخطيء ... انت . . انت ا. .

اتت ندى الصبح من نداك . . والشمس من بهاك . والقمر من سناك . . ولا حديث الناس الإ انت وما تقوم به أنت من جلائل .. Jlacy

محبد التابعي

احملدوا ٠٠ ان لياس

عده مرخة من الادب، نجيب محمد ور _ الطالب بكلية حقوق جامعة

... ثنا تلالة بن أبناء اخطاب . احدنا بكلية الطب والثاني بكلية الاداب وأنا بكلية السطوق . وقد فانتاللسد المناخ ابراهيم الفسلوي بعد أن فرقا فير زيارة رجال الثورة ليادننا اخطاب

خير زيارة رجال الاورة الملكا اضائب في يوم الجمعة الطائب في يوم الجمعة المائب و رضرت الهي الميان الملكة التي موضحها المناسبة » . ورض التمان التمان الميان موضحة الإبارة مسئلة من الميان مائت الميان الميان الميان الميان الميان مائت الميان الميان مائت الميان الميان الميان مائت الميان الميان الميان الميان الميان مائت الميان ا

العاول أو المولى مواجع القيمة القيمة ومن المنطقة المحلمة ومنا المنطقة المحلمة ومنا المنطقة ومنا المنطقة المنط رم المائدا دياة الخطاب 1237 الملهوم بيدى الوئس الليحرصت الاترائية ي نشره في ارجاد القرية . وماشات أورة أملا ورجاد والمؤلا . ومرقت أن سيوف ضيوفها هي الاسيوف الاولب وفي أصباح الجمعة الثقت المشسود

للقائل اللبيوف ونهتك بجيانهم أسسكال الضوف وبهناك بحضائه وحياة المعربة وحياة بعموورية بعد أن تدت تضرع 2 أشيء الا ألقام علي الضوف .. وجاسسنا نعن انسالاه بالبرادى باجد الاستقبال بينها وقات الجهامي بعيدا تردد مناهدالالرواز جاد الجهامي بعيدا تردد مناهدالالرواز جاد .. وهرانت أسرة الاولت ابن شخية من النسدوى وستقلوات يسمعا الاثناء لاستقبال قادة الثورة فاستدرهنا عهد

السيادي ويونيان المساعلة الانتخاب المتحدد المراحدات ويونيات ويونيات ويونيات ويونيات ويونيات ويونيات ويونيات المنتخاب المتحدد

والسيوني وطلا طاقة السيد المساورة أو الاولادة أو الاولادة أو الاولادة أو المنظورة أن يلشوا على فقد التوراة المنظورة أن يلشوا على فقد التوراة المنظورة أن يدول في مسيد المساورة ... المنظورة أن يدول في مسيد المشاورة المساورة ... أن أن التعلق أصلية أولادة المنظورة المنظ

الغرب الى وزارة البلديات

لـ 13 لا تدخيل المام الاوتوبيسات دات الطابلين أد. كتب الى الواطن مادر

تبخت ما کتب فی باب بریدی من فوضی الاتوبیسات بعمر واود ازاقدم الاقتراحات الاتیة وکایا مستخلصة من

النظام الرائع لسيارات الكولوميس في الجائزا . (۱) الامراع بالدفال الاوتوبيسات دات الطاقيين وتلقض ميزات هياا النوع طيعا يلي و 1 ــ السمة : ال يتسع على الإطل

)ه یاکیا جالسین ؛ منهم ۲۰ ق الطابق العلوی و ۲۱ فی الطابق السطر المجاور 17 في الطابق المسلطر المسلطرات المسلطرات

بدون ازامج سواه اب) تصديد اقدن مدد تاركات تقسيون نهم بطوفوف في السيارة ، وبذلك إلا تحدث الشاكل التأجهة من

وبالك إلا تصدف الشاكل التلجية من قل كل أسلمي أن من حشه وكوب إدرا أنويس قلام مهما كان سبكا ، (ج) تظيم عدد سيارات الاونويس إن الساعات تلفخاللة من النياز حيث كشر في ساعات الرحام الوقائل اللمانيا . الميالميل والمودة منه) ونقل في الإفادات الميالميل والمودة منه) ونقل في الإفادات

حتى يسول التعرف عليها ، خصوصا ومشكلتها ، ورسم شخومها رمع المطاررمالم الفكم ، لبت من غفامات لاوساط الفن , فجابني يوما الجاتب . وكما فات في باديء الرساقة + ان مدة النظام ماخوذ ارزنقام الارتوبسات في الجاترة حيث الرحام الأسميد في لوقات معينة درالنهاد. وتقوم شركات ق بیتی رسول فالسل ، وهو محرو ل بيتى رسول سحسي ، وهو . باخيسار اليوم بقلات مين يكتبون أن وقات طبيته مهانهار. وتقوم شر الداوييس هناك بمهمتها على الا رجه مستمينة بهله دلسبارات شيء يخجل

سی" پنجیلی برای بیات میر در این این سمیتی ادب امرا عجب ا افراد هذا الادب ادرستید بیش افرادات افرادیا لبحث بعده د فرای

المواجئة الرجاح ليمث يعده أوران المواجئة اليون من المحكم بولارة المحكم المحكم من المحكم بولارة الرجاحة واقدة في يعدم بهدي المحكم المحكم المحكم المحكمة المحكم المحكم المحكم المحكمة المحكم المحكم المحكم المحكمة المحكم المحكم المحكمة المحكمة

النعوا له سنجلا البيسية ، وليت

ارابه واسوله ، زاغرة بقيموت ، مدما بلاحماليات ، مزودا بالمور والغراف .. وأبدرا له استعادم

والفرائدة . وأجدوا له آستمدهم ان يعدوه بكل ما يطله من بيانات بن ازراعة في مصر ٤ أو في أي قطر من افرائد الاراض !! والذي بعبدل ان يهتم الاجتبى بـكال سفرة وكبيرة في بلادنا أكثر منا نشي منخصت . . فين بيكون غمر مكاتب استخاص من هذا الفرائز !!. الاصل الأمريكي مناهز !

وهام رسالة بن السيدة سوق سعالة والرسالة لتطق وللمهد علىصدق

الإبام . تحيية طبية ، وبصد ، فقد حركت شجوتي حملت على ١١ فلمراعية ١١ حركت حتى الما صلت هــــانا الإنــــوع على

« البلطجيسة » است من ناسي جرها قديما فقرا طروحا . فينبذ أكر من

سنتين مثلت لي على مسرح دوالاوبرا دوايتي المعربة 8 كسبنا البريبو 8 ¢

بحب و البيوم بشات مين يطبون ال شون السرح والسينما ، وقال/تممكاف من الطرب فلان (ف، 1) نن يطلب مترر مارفعها ملميلا لقميلة مستملالة الثنية تصلح له ، وللراقمــة الـــمراد التي كالت تلازمه في اطلامه وفتنيـال فانت الى مشـــفولة في هذا الوقت بأنهائي المتصيلة بالصحافة والتاليف عالم لان الاستلا اا مستعجل ، ولم أحي أن تصع دواهم في تقامس الإنباد احي ان اسع دويهم و نعلس اوبيه ان امنادم باللساس السرى المميم. فارفت يا ظلها ثم بشت بمعالرسولة وضربختانوندا الزيارة . . وإذا باسبيد السند يعتار باته كان متلسبوعطوا لا يجدد فيلما صريكيا « ميوزيكهول ينقله الى العربية ... فالها بسراحة يخلف الي الغربية ... والها بصراحه وبساقة ، واكنه منذ يومن والع على فسيلته ، لم راح يشرح لي كيف ان الإصل الامريكي جاهز أمضه ، فلا عاجة ...ه الشخص في تصوره كلا الو ...ه المستقدة المسترة الا السارة الا السارة الحال في النصة الصرية التي لا اصل لها ينفل عنه بامالة . وتمال بانالوزمين

الذبن بمواون الفيام مقدما يرضيهمه ويطبئنهم على مالهم ، رافلت إن ناس هذا متهم ، و رافلت إن ناس هذا متهم لا مته واقلت إن ناس هذا متهم لا متهم عليه ، ثم في في هذا والله البيارة و الله في المسلم في المسلم والمناس المسلم و المروحة المسلمة معرمة المسلمين ومشوع ، قال المؤرد والمسلمين المسلمين مناس المؤرد ، و المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين ، والمسلمين ، والمسلم بكون شهاب الدين الأصبرية من أخيه .. وعظت ناس أسبوط أخر، والوت عليه وطريالسيدة التنتية المثلة (م.6) دور امرض «خیال انظال» باللغادمربیة فای ادیب که ادامة و اللید مالغنه

روایتی الصریه ما سبب امزیهو ها و گلت مصریة مجلیة فی کل شیه ، من اا دیگورها » اقلی لایطو المصیروالالله ومعسباح البترول ، الی حدوارها ، د) واستكمال التنظيم يحسن كان هميسم الاونويسات بلون واهد همن برض بان بتعامل مع هؤلاء الاوباش ، أو الالبلطجية، كما سميتهم بحق ، برمنجهام النجلترا بقول. حاليا تقتم أفدم كثنك والدفع الثابة الرية اسماعدلي ودوس منعى دفعى و عدالعز تراحمد عبدالعنى حتر ، والوم الديد أفكارتيت لتكسب مجانا فهجدين . راديو ساعتريد . فالمحبر استيعالي أغاهت التنيلم واختارمنك أعسدن تعديث أغاف الترتب واكتب المس أهنام محضورتك بعماءًا بموسلها واكتبي كالخياض ومسافقه كأبغاث وی دمیلانبیما ومساطر و فت

اها جنود القوات السلعة في الظلام وبين

بين الل عند - احبيار فدره چنود للمظلات پسـ معليات القرو الجوي ؟









يخترفدرتهنى الدفاع عوالقاهرة



بيد إن قام العدو بحركته الاخرة واحتل جزيد علقسالات الحمر التسل الرئيس لؤخرة البيش نامري وفقانوا عليه خذ الرجعة ، صدرت الازامر الى فرقة تتكادن تقميرة علىسندك لمركة عشدة تثلث القرات تقديلة من حركة (الكليفة) .. وبعد خمس دفاق كان تبياطن الجو على الم استحدة بالسفدية والخواط بقير القرائد القرائر المراقبة ارسلت القسادة اللجويه برقية عامله الى قوات الحموب

. استمدوا ١٠٠ أن قوات العدو

تابع الجيش يغتبر قوته وفي الساعة السادسة مراحدي

الليالي ٠٠ وصلت اشارة سريعة الى مركز القبادة العامة في جيش ممر تقول ـ ال قوات كبيرة من جيش

الدولة المهراء اخترقت الحدودبين الدولسن ٠٠٠ وان طياله ات الاستكشاف المصربة تسياعدتها ببعدم بحو العاهره ا

المال الى قوات كبيرة بالتحسرات المالجال الموازية لطريق السويس وتمزيز المراكز الدفاعية ٠٠ وفي ىلىس الوقت كانت قوات اخسرى تتقيدم بحو الجنوب لاحتسلال منطقة الماورات وحماية الجناح الايمن للقوات الصريه الرئيسية . . وفحاد توقفت قوات المدوعن الزخ واختت تحسن دواقمها الأستراتيجية اثناء الليل ٠٠ وفي الساعة السادسة مسماحا كانت القوات الصرية تواجه القسوات الحَمَّراء الزاحَّمَة عَلَى طُولُ الحَمَّلُ ا

وطوال النهار كان الجنود بحفرون المنادق ويحسنون بواقمهم الدفاعية ويسترونها بالاعشمال والتسباك ويدفنون الاحراء الظاهرة من مدافعهم في الرمال ١٠ و كالت مند عي عمليه و الكامو فلام ، ولكن طسائرات المدو كأنا تحاول ان تضرب بيدادمها هذم التحيمات الصبعحة واخذت تنقض على الحادق التي ير بطن ديها جنود مصر ° وفي نفس اللحظة كان منساك مجوم خاطف على ثلاثة تلال المامية مي المجهدة الرئيسية ، واحتلت للوات المدو الخفيفة صده المواقع

و تعرج الموقف وصدوت تعليمات القيادة المصرية الى القوات المدرعة للقيام بهجوم مضـاد على تفس الواقع التي أحتلها العسدو في الصباح · وفي الساعة الرابصة كانت الدبايات الصرية تشمسق طربقها بسرعة تنحو الامام وحلمها الحنود المتماء بينما غطت الليمان شبكة كثيمة من نيران المدفعيسة

واحدت تفزوها في الحــــال ٠٠٠

٠٠ وكان هناك جزء آخر من هده القوات يتقدم نحو الجنوب لتعريز الجماح الايس وبدأ الظلام حمم على المكان وهبت عاصمه معطرة على الميدان ** وفجــــات

والظاهر انه الهجوم اللعام ! *** واكريستر المدوخطته تقدمت بعض قواله الجميعة ال الجبهسة الرئيسية وفتحت برانها عسل

المواقع الصرية ١٠ وقاستطائراته من قادمات القنسابل الصاروخيه بالهجوم على الخطوط الخلقية ، وعند اللمجر الطلقت المدفعية التفيلة تفطى الهجوم الكبير على الجماح الايمن ا

وكانت النجنات الصربة فسد ولكن اجهزة الوادار مي جيش اتنخبت مواقعها اثناه الليل ولكن سر كانت قدد سجلت آعتزارا مسينا في نفس اللحظة التي ارت القائدا لمبرى أحس بحطورة المالة فارسل يستنجد بالقي فيها طائرات المظلات ١٠ وارسلب ad. القيادة الجوبة الى صاده العملمات وهسسا كانت بقطة التجربه كلها ، وردت القيادة تقول :

- لايد أن هاك أشياه تجري مدم المنطقة التي حلقت دوقها الطائرات !

ومي الحسال كانت الطائرات المسرية تلقىيفرقة المطلاتالمصرية على النال المفاعل للعدو • • وخلال حمس دقائق بدأت معركة سريمه رى شد ___اطى الجو المعربين وشــياطبي البعو الحمر ، وحاصر المصريون الثل الرئيسي ثم رحفوا المواقع العدو ا ولم تعض ساعة طهروا المكانوأسروا الجنود الحمر ***

والتهت الإيام السئة . وانتهت اكبر مناورات لبلية في

وأمسك اللواه عبدالحكيم عامر القائد المام للقوات السلحه بتقرير الميدان الدى كان يضم شهور قائدا عاما للقوات المسلمة وكان يقول :

ه ان حبش مصر سا العظيم أى عرو معاسى، يامي من العيه الشرق ٠٠ وان التصاون قد ظهر نومــــوح دبن حب اسلحه الحش سيلال عسيده

الممركه ٠٠٠ وان جنود مصر نجموا مي التجربة وحاولوا في الظلام وتحت المطر ، وقبل كل هذا لقد نجع جنود المظلات من مناوراتهمالاولى بالإسلحة وقاموا بعسلية خطيرة لم تحسمت الا في كريت خلال الحرب الإشيرة ! ء

الكثيمة ١٠ وقي مسكون تام تسللت الطب الرات الى مؤخرة

المدو .

الجيش الممرى وأخسيفت تلقى حبولتها من حنود المظلات وهبط الجنود خلال الضباب المنتثر في المكان وهبطت خلعهم حمولة أخرى مرالمؤن والدخائر ٠٠ وبلا همسة ويدفئونها في حفر مسينيرة ، ومرت تصف دقيقة آخلوا عدما

اعتمد على القوات الموجودة لديك

معلا ، ولا تستظر تجدة أخرى ؟

_ في نفس الوقت _ وبدأ القالد

يورع قواته على شكل نصف دائرة

وأحبدت الطائرات المصرية تعطى

هذه الحركه بفارة حوبه عنـمــــــ

على قوات المسدو المندفع معسو القساهرة ، وانقلب المدفاع الى

العسور مجوم حاطف على العدو ودارت معركة حامية وهي المهاية كانت

قواته تنسحب من مراكزها التي

احتلتها انساء الليل ولكن فوات

الجنوب لم تكنف بذلك ومضت

الدرابات والطائرات النعيالة

نطاردها حتى الشمال ١٠ وارسل

القائد برقية صحيفيرة الى مركز

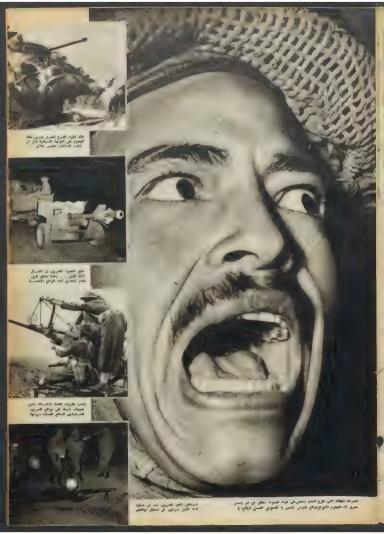
الممليات الرئيسية : عل تريدون

ابة مسساعدة ١٠٠ لقد انسحب

ويعد دقائق ارتفع ازيز لحمس طاثرات كبيرةمرفتخلال السعب

ولكن المسالة لم تكن بسيطة

ينحرقون نحو تقطة التجمع في على الحود دباباقهم طلبياك والإشباب قبل ان ينا الزحف على مواقع ال الحبهة الرئيسية وبعد توان هجم الجنوداكسريون خاف الأدبات الضنكية سمع الجبل ٠٠ كمد وجدى قتديل قبل الهجر بسامة واحدة وقبل أن يمنا الهجوم الأخم المدو وصلت الفائرات المربة في مواقع الهجوف واللت بمسولتها موضوه الفلاح القبل المربة المربية المربة ا



يوم كامل مع حسين بن طلال بن عبدالله بن الحسين

بي عدا الاسبوع مع اللك حسب ين طلال بن عبدات بن المسين ست الاردن

وكان الملك م يومها فد استعد بسيفيل عددا صبحبا من ودود لدول الإستلاميه ١٠ المودود التي سافرت اس كل بلد اسلامي ، و محمصت دی القدس ، عن اجل المؤخمر الإمسالامي الصالمي الدي all up abou

ويقد كن الملك المريي الدي بفترب من العشرين بعد سرعات الصباح الاولى ينتبع أنباء الوفود الإسلامية وتحركاتها ١٠ حطوة معدد . و کان مایزال فی جماحه المامى بالقصر ،

و اسمقلت الودود السيارات بن الفدس في طريقها الي عمان می طریق وادی شمیب . * اودهت الردودات، ساعه عند أحد ممسكرات اللاحشين المال ١٠ والقي أعصاء الوقود

اللاحش حطبه عصماه ! و وصلت الوفود الى مدحل عمان ٠٠ و بدأت تسلك الطريق الى أعلى الجمل ٠٠ حيث ه الدبوان

« دحلت الوفود الديوان ، وحلسوا في قاعه الاستثمال ٠٠ و بداوا بندبون من ينوبوك عنهم در معادله الملك *

وعسسما التهت الوفود ص الحندر مندوبيها ١٠ كان الملك بمادر مصرعا لماص وصريسمان ودحل الملك مكتبه ٠٠ ميماطا مدد كبير من رحاله ومسبط لمرس ، وبدأ يستنفيل وفود الدول الاسلامية ٠٠ دوله دوله وكان الملك بمسد يده التي سبعدوم بها فبل أن يعسل أعصاه وقد الدولة أمامه ماشرة · ثم یقول فی صوت مرتمع رهو پرحب بهم · هده دیارکم · املا نکم · - هذه دیارکم · وعندما اغلن رئيس النشريعات من ومد القوقاز قال الملك حسم و انهم من كل بقاع العالم ٠٠

ركانت حبيع الودود تسكتمي بنسكر الملك على اسستقبالهم ، وألكن وفند ايران لم يكتف

كان عملي رأس وفسعه ايران لسند بوات صنعوی ، رئیس ، ددائیاں اصلام ، * ومسافح الملك أعصساه وقد ایران ورحب بهم ٠٠

م مرت فشرة صمت ، كان المعروص أن يسلم فيهما الوفسة ريسبندير لينصرف ٠٠ وليكن د نواب صعوى ۽ تقدم حطوة الي الامام ، ثم يما يسير في اتحاد اللك حتى اسميع أمامه ساسره ومسم الحميع بواب صعوى عول للملك

، أنت من سيلالة النبي . . وانا من سلالة النسي ، فانت ادن بن عمى . وأنا لم ازر ملكا مي اللوك

التقي الرعيم الارهابي الايراني ، بالملك الشباب المربي ، وبين الارهاني واللك دار حوار ٠٠ فكيف عكن أن يكون الحبديث بين الأثنين . ، ، احسدهما ارهابي والثماني ملك ، ،!!

> ئے قال نواب سعوی حبى وان طلب مقسابلتني ، ولقه و أن من يسمناك المامك بحيك اسمت عل اس انهانه أنازودك، ٠٠ ومن يتبلغك صا ينضك ولكنى ، استخرت ، بالله أن من وراه ظهرای ۱۰ علیسکن لك الكريم ، موافق القرآن الكريم على الزيارة ١٠٠ فزرتك ١٠٠ لملها

تفيد الاسلام ١٠ ٥

نم قال بواب صفوی بلهجه

ه ياحيسي . واس عمى ٠٠٠ احمط توسيك ، وتحفظ علاديك

رامتك ، ويجب أن تجدد المظمة

الاسلامية متمود الى ماكانت عليه

أيام جدك الكريم محسد صل

الله عليمه وسلم ٠٠ ويجب الا

بدحل قلبك حب غير حب وبك ،

رحب جدُّك ، وعلب ك ألا تُخاف

من أحد ٠٠ ويجب أن تسمى

لايقاذ داسطي ، وتسمى وسنعي

نحل أيضا لأعراز السمامين

الإذلة ، فاين نَحَنَ والذلة وقد

قال الله ه وضربت عليهم الذَّلة

· . à:K...........

سمن المسلمون وهم اليهمود

الأحباء الصادقون الذين يرونك المق حقا . والبَّاطل باطُّلا ، وايتسم الملك العربي ٠٠ ومد بدء بمسيافع بواب صفوى .. ر ئيس مدائيان اسلام ... ويشكره نم خرجت ودود دول الاسلام

وخرج الملك من قاعة الاستقبال ال مكتبه يستريح قليلا ٠

ودخلت و آخر ساعة و وراء الملك الى مكتبه •• ودار حديث

یں آخر سائلہ : لقد عبر مـدا المؤتمر الاسلامي الكبرالذي عقد في القيمس عن شيمور المالم الاسلامي نحو الخطر الصهيوني الذي يهدد مبلكتكم ٠٠ ويهدد القندس الشريف على الأخسى مهل لك من توجيه خاص للمالم الإسلامي ؟

اللك حسين : رسالتي الي

الایجانیة التی تری اتصادها لانقاذ فلسطین ؟ المدلم الاسسلامي هي ان يتفيد بتماليم الدين الاسسلامي ، وان نممسل شمويه وحكوماته على التماون بطريقة عمليمة لمجانهة

آما من جهستي آبا ، فيستوف

اخدم بلادی بکل مااستطیع ،

أخُر ساعة : مامو شــمورار

بحو مثل منطاؤ تسرات الاسلامية

المامة ، وهل ترون أن في امكان

مؤتمر القدس الاخمر أن ينملذ

المؤتس في تنصيد قراراته ترجع في الحقيقة الى قوة لجانه التنصدية

ومدى تقدير الشسعوب العربية والاسلامية للخطر الصهيوني · ·

رانا اعتقد ان الاردرهيروسمه

الحاضر ، يجب أن تعتسبوه نقبة

الدول المربية والاسلامية مي

الحبط الاول ، المواجمة للخمار

وامه من الحقيقة لحطر كبير

اللك حسن : ان امكانسات

مدا تارقب ٠

عى تقويه الجيوش العسربية ، وحصه الجيش العسربي والحرس الوطنى الاردني ، ودلك بنقديم الساعيدات المالية سيويا من الدول المربية والإسلامية ٠٠ رعلى الاحص الدول التي من الله علىها بدوارد واسعه ، لانها في الحقيقه مسثوليه لاتقع على عاتق وسأكون حسيديا من حسود

أخر ساعة : وما هي المطوات

اللك حسين عدد المطوات

الاردن وحدة ٠٠ ولكنهامستولية منم على عاتق الجميع -اخر ساعة : الا ترى حلالتك أن نقل ورارةاخارحيه إلى المدس بكون ردا عمليا على نقل ء مسه

سرائيل البها؟ اللك حسن : اننا لاستبرف اساسا بوضع البهودي القدس، وادا حالموا مم القرارات الدوليه فسحن لاسب أن تقلدهم في مدا المحال -

١حو ساعة ان الرأى المام المرس لاينظر بارساح الى يعضى المدمر في قدده لجيش العربيء ولا مسما بعد احداث و قسه ٠ - فقد تبائرت شكوك عديده . الا ترى حالالتك ابه من الحم للقصية أن تتعد في هذا الشأن

حطوة تقطع كل شك ؟ الماك حسن :اداخش العرمي الاردنى مى الخفيف، كان يعوم دائما بدوره حبر قيام ، ولاصحه لما يَمَالُ عَبِر دَلُكَ ، فقد أثبت في ساسمات عديدة أنه مؤلف من رجال مخلصين يواسل - دونحي حميما جبود سدى الوطن بالمهج والارواح

أخر سائة : ما رايك ميحياة الشموب المربيبة ازاء الحرب الباردة القيالية س الكتلتين الكبيرةن طبقسا لما أعرست عنه السياسة الخارحية بين البسلاد المربية ؟ وماذا ترى في تشكيل الجبهه الإسلامية المحسابدة كما أوحى المؤتمر الاسلامي الدي عقه أى السبعد السيني الكبر في

اللك حسين:انالبلكةالاردىية احدى الدول العربية، وسياستها بحب أن تفرر مي الجامعة المربية و الما مساسة الدول الإسلامية فبحب أن تقررها العول الاسلامية في أحتماعات اسلامية عامة دما يتفنى ومصلحتها ء

ومما يدعو الى الاطمئمان أن ماك الأن نوعا من التفيياهم والانعاد اكبر بكثير مما كان في

رمام الملك وحو يردد ه والله مودنما ان شاه الله ۰۰ دوفشا لتُصرد ولسطين ، والله يوفقنا في کل شیء ۽

وخرج الملك من مكتبه عائدا الى قصر ۽ بسمان ۽



تحب بوهب صعوى كالبلة 100 حسين وقال له : ات من سلالة النبي وأنا من سلالة النبي - ؛ فات فلا ابن عمى



عينا احسب باربيان نضوه الصوره طلب من السائق ان سرع بها من الكان ، شراء رحت اللفلان



التفظب هلم الصورة بعد النصائم بثوض .. وقد قهرت سيارة باريطان وفيها اللز البجارت

جادث صوام لناريمان

ناريسان تدير راسها المدسية ... وتترك سائقها يقوم باجراءات البوليس!





ولولا مهارة الطالبة في مقاداة السيارة الضبخمة ، لاصطلعت سسور الحمام . . وصامته السيارة كلها . . وضاعت هي

ونزلت الطائلة . .

وتغلمت إلى السيارة الضحمة « البويك اه » ألتى تحمل رقم (١٥٠٠٧ ملاكيمصر) لتجيد في داخلها ناريمان .. ربجانبها سديقة يبدر فأيها أتها

ونزل سائق سيارة ناريمان - واسمه بدر محدود - يرجو جندى الرود، ان يترك له قرصة نوسيل فارسان الى حيث كانت داهية والمودة البه بالسيارة . وسحب الجندى رخصسة

السائق ورخصه سيارة تارممان وذهبت السميارة بناريمان وصديقتها . وعاد السسائق وحدة الىنقطة بوليس كوتسيكا.

وى نقطه البوليس حورت الطالبة محضرا ، طلبت فيه من ناريمان أن تدفع لها مبلغ عشرة حسهات ، أو تقوم هي ناصلاح

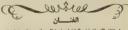
سيارة الطالبة الامامي من جهة شارع الملكة متجهه منالاسعاف الى ميدان النحرير . ومثد حمام وزارة المعارف ، لحقت بها سيارة جيب .

ومى اللحظ ... له كانت السيارتان تسسيران فيها جنبا الى جنب امام الحمسام . . التسيمرولية الى اليمي والجيب الى الساد ، لم تشمر الطالبه الا وسيارة اخرى ضخمة تدمع بسرعة عائلة ، محاولة المرورس سن السيارتين.. دون،كلاكس،

وفي أقل من لحظة حسيدث التصادم . ، وحطمت مؤخرة السيارة الضحمة و رموف » السيدة باريميان صادق _ الاسبوع أن تدفع لطالبة ف كلبة التجارة بجامصة القاهرة مبلغ عشرة حبيهات . .

أما أذا لم المستطع باريمان _ لای سب من الاسباب ـ ان تدفعالجنبهات العشرة . . قان عليها لن تنولى اصلاح السيارة الشغروليه ٥١ ، ألنى تعلكها الطالبة ، كُذُ أن سيارة ناريمان عليت مقسلمتها من جهسة

.. كانت طالبة التجارة .. واسمهما بثبنسة علمي .. تقود بارتها ، الشفروليه » في



في احتوى الاسبات شعر بالارات في سنع تمثال ، السرور الذي لايدان الاساق - والتر يقد ، وسفى يسمت في الفيد الطلق بماليزيز الذي يسنع به التمثيل - والتر يورو لا الله الديان جيمه، وفي بهاي المرز الاقامية - من ديل مبالل ، الحرق الذي يطي الل الابه - الله مستعلا الشكاراتينية وفي قبر الراز الاوجهة الديان التوجيع الوال الله - الله مستعلق بل مباللي الايدان ويوت، وحرث ، والديان - ولاء يكن في العالم كله فيراليروز الذي سنع عند علما التمثيل . وتزع الفتان التمثمال من فوق فيرهبيته ، وسهره في الناد ، ومزالمرونز ي صغ به تمثال ، المؤن اللهي يباييال الابد ، غرج تبتال ، السرور اللهي غر 10 خطة ا:

اوسكار وابلد sovered



الجندل التوسعى يحرر محمر، بالعبانات في نطقه بوليس (كوسسيكا) بينما جلست طالبة التحارة نجانيه وفي التجانب الإخر وقف سائق باربيقي

تكنشف خم ذهب





هذه الألون من الجنيات لك!

نصور أن ليلة القدر فتحت طاقتها لك . . تصور أنخاتم سليمان / المائزة الأولي / وعيمة مائز مري وقع في يداد . . تصــــور ان منجـم ذهب اكتشفته فيبتك !. ان آخر ساعة ستفعل لك كل هـــلما

انَ جوائزها ستكون ليلة القـــدر . ، وخانمسليمـان . ، ومنجم

تعة الجوائز

لعد سالت ألمض ساعة ماقة قاری، ماذا یضلون او ربحسوا البخائزة الاولی ، فقال ۲۲ پر مهم انهم سیخصصوں المبلغ کسوال لممل تجاري جديد

وقال ۱۷٪ انهم سیشتروی به اسهما وسیفات ۴ وقال ۱۱ ٪ انهم میشترون به أرمسا لأن ربح الارص سندون ، وقال ٩ / اتهم ميدون المبلع في البنك، وقال ٧٪ انهم سببنون لاتصنهم بالبلغ بينا صفيرا * اما لال ٣٦ بر الباقون مهمراً الما و الما المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الماسيخ ، المقسال بعضهم المهم مسينزوجون به ، وقسال أخرون انهم سيشترون بجزعته سيارة فاخرة، وقال غيرهم الهم سيسدون ديرنهم. وقال واحد منهم الله مسيوزع تصف الألمي

حبة على اقاربه الفقراه * * والا أن تصبور ال في جبيك الالفي جنيه ا

شروط اليانصيب

على غلاف حلة وقعد ، والهد فدم حبي يوم ٢٣ يونيو ١٩٥٤مستثر رفعا نشيرك في اسالهيب

عدمت من مقلم المسلقات الذي
يعمل الرقم الرائح كاملاً
 ها معرف دام اخبار واجوم الجائزه
 ها الشيخي الذي معمل طلاف اخر ساعة
واراح فلك ولا تتحمل مسأولية الشرق لا كثر
 اكراح فلك ولا مناجع مسأولية الشرق لا كثر
 اكرام من شبكي واحد في نفي القلاف

بشراء مابلزمك من عماوت

عدد فرصتك لتجرب حظك عانا

النا بيع الاقمشة والملابس الجاهره بارحص الاسمار دون بزاع واصنادنا حيدةممتارةواذا اشتريت م بلزمك من محلاتنا :



لتربع احدى الجوائز المالية المدكورة

هدي الحيائر: بريحها عملاه عبدالعزبرامين واولاده فقط · الحائزه الاولى ٢٥ ، الثانية ، ، الثالثة و ، الرابعة ٧ ، الحامسة ٢

، السادسة ﴿ السابعة

إربح جوائز وانت تقرأ احرساعة

 و اردن شراه ملابس دخلیه آل ولا ولادك وروحك بارحس سعر دندهی ا وم ژعلان محموطتنی بالموسكی الجائزه الاولى ١٥ جنبها • الثانية ١٠ حنيية • الثانية ٥ حسية

ان آخر ساعة تقدم اضمم بالصيب مدت في الشرق الاوسط

أنَّ الحط الذي ثمود ان يسربك بسرعة البرَّق الْخَاطَفُ يَاتِي البوم ليدنى بانك بقوة وفي يسمأكتو من ثلاثه آلاف جنيه يجب

وُلفدتُمُودت الصمحمانلاتريد الجائزة الاولى على الف جنبيه ٠٠ ولكن اخر ساعة والتان تصاعب الجائرة الاولى فجملتها الفي من

صور ماذا تستطيع ان تفعل بالفي جنيه ؟

نهى تقدم لك ثلاثة آلاف جنية نقدا وعدوا من الهدالا الثمينة .

و د اونت ان ترحض حائرت عالیة او مدیة حمیلة دانندی دنها ما طرحك وحدی تدكره بانسیب سجانا وحدی تدكره بانسیب سجانا

الثالثة و حسد الجائزةالرا المواقات السافسة الدند روحي جواوت خرصي المشهمة ه و الرش المائر، الساحة والتأمنة المائر، الواج جوارب وحال المعاه من فرشا برين حكك اليوم

الملوب لداخلية للسيدات وليطال ولأوديود بأعض لأسعار

اشترساعة واريح افزى

تيد **نوركس**

الساعة السوبييية المتانة

تذاکر الپانسىيب تعطى مجسافا لکل من پشمترى ساعة نورکسا من عدد الحلات



ابو شادی کل حسواهرای من مطلات ابو شادی وخسمای قلاکرهٔ احس محانا

۵ شارع دولاد الأول ربعة لأركة ٩ ٩ مَذِيمُ الكونعَلَنثال بش فؤلواؤول

المحلات البّالية تعطى تزاكر النصيب مجاثها النريه بثيرون منها أي ثن ويلونها هنظي

لكى بريح أكبر عدد من جوائز المسلات التجارية افطع الكونونات التالية واستبدل كل كوبون بتهدكرة بانصيب من

جوائز بسهم جنيها نافلا جوجب طاه الکوپون قاکره یاضب عابا عنما تشتری ای تی می مصل محمد وحنفي ۱۲ شفرع طوسکی افرا الانالان فی الصابحة القباسة

جوائز بـ٧٧ جنيها

ناظ ببوچب علد الكوبون تذكره ياشبب كانا عفط تشترى مسائل

نوركسا

المطلات اللاكورة في الطابهما بهذم المستعمد

جوائز بـ ٥٠ جنيها ناقد بیوجب دلاه الکوبون شکوه باهست کافا عثما تشمری ای نی، سحسیل عبد الفريز أمين elektes

جوائز بـ٣٥ جنيها تاخذ پیوچپ هذه هکاویون فذکرهٔ یاضیپ کپاکا عنده تشتری ای تي، من مصل أبو عصمت بدينة «كونتنييل اطر الإطلان بيلم المبلية

شارع تلوسکی افرا الاعلان کی الصبابید اللبیان

جوائز بـ ٥ ٧ جنبها تأخذین عوجب خلد الکوبون تذکرہ یاحبیب کاتا علمط تشتری مجوهراتك من کل مجوهر ات ابوشادي

اطرى الاعلان جاب

طاهب، محانا عدما شبري مهنا اي شي - وطلع الكورنات امنظه وادهب بهنا فل الملات الأكور، مثل كوبون الهرم مايلزها وواقلب الذكرة والتمييم مواتا - والرأ الثلاث أل عائل

بنان تستاج بل ملاس باحلت أو ملا يس معادره واليشة ، أو تحسساج ال ممكنه حيده ، أو مجوهرات للربه " أن المطلاب المسأن علها على هذه المساهدة وعلى السلمة الثانية ، تيج علم البلسائم بلسمة علمية حدا ، والسم الك الذارة



اقطع اليوم كل هذه الكويونات واؤهب الحالمهل المذكوة عليعا لشراء مأبلزمك وخزز كرتك محاثا

هذه الأبوف مسهلجنيهات لك اخرساعة والمحلات التجارته يقيصون لك أجمل الهدايا وأعظم الجوائز

ر بعراولها : ورقدات بصبح القارىء كاله باخر فى كل مجاة بقراها -لقد دفعت جريدة ، الاخبان سدة الوف من الجنبهسات ال

وهاهی لاخر ساعة تقدمالثيلة وسم الصحفی للالة الاف جنبه منها الفيان لقاري واحد والف جبيه لمشره قراد ! احرض على الاحتفاظ بالثلقة اخر ساعة كاملة ف.د. يكون في

کل غلاق ثروه ۰۰۰ ان اخبار البوم تريدان تسعد راء صحفها • تريد أن تملا لثروة في متنبساول كل لد الروه في مسيناون من الماجاة ولها في تقدم هياء الطاجاة الماجاة المسياء المسيناة المرد عنات المرد عنات اخرى عنات

الحسهات _ تقدمها المحسلات البجارية الى تشر اعلاناتها في هذه الصفحة وفي الصمحملقانة



ابها ملاجاة الوسم انها عدية راس السنة ! انها اكبر ضربة صحفية في



الحامرة السات والبامسة الا

الا خطايا المسللة، مخالهم وطواول على المساهلة لعد مداء المجالل المساهلة المساهلة مداء المجالل المساهلة المساهلة المساهلة المساهلة المخالفة المخالفة المساهلة المخالفة المخالفة المخالفة المخالفة المخالفة المخالفة المخالفة المنافقة المنافق

قربيا بإنصيدمنجم جوائزمالة وهدايا دهشة يقدمها: فيتالثون ردمان والكيشا الحديثي رومانى



ا فر سادة ، سحاح المسدول على فارد باشد مجمّا ، وقد سحد فارد باشد مجمّا ، وقد سحد فادها فريم احدى هدايا هذا فلمبل فو حواج دافله ، وسيري سحير باشميت الطلاف فلاكوره الل شهر ، ويحسل المطاورة على حسوائرهم من دار اخيار أبيع ، ماهي المطلات ؟ الات تحدد وحض بطوستان هستندا الونز أمير واولاده بالوستان ومصديات الونز أمير واولاده بالوستان ومصديات مجوهرات أو شائل بشارع فإلد الاول مجدية الاوستال » كما أشيار والاد منطق بوركبا المسيوسية وبوديوز تقاتر الناصيب من للطال الذكورة في

صوره عمل البوائز بالتينة من فليوعران والبشائع اللفائقة الى طعيها للغالب التحارث التسمركة في علم السماسلة السكيرة من السماسية

عثرات الجوائز الماليت والهدايا

تقدمها المحلات المعلن عنها على هذه بصخات

لغراء آخرساعة الذب دثيرون أىشئ منها وطلارة على الآفي جنبه ومنسات الجنبهات التي سيمها فراه اخرساته الحديد منتقول خال مدياراونه فيد ماهت درا اختر الروم سيلساة اخرى بن الرام المعالم المناسبة على المعالم ا

کان فاروق پهوی الفراح ويعشق المسلم ، وينسي مشاكل العالم . وضواعل الملك بي صعحات كتاب ؟

ال الذي يرور قصر القيم وبدحل مكسه مدا العصر يعتقد ان داروی کان یعیش دی هـــــ الكسه من ألاف الولمات والراحم والعواميس اكثر منا بعش في أي مكان أحر

ولكن الجبعه .. وهي جمعه اں داروں لے بلی بھوی والمعرفة ، ولم نكن على استعداد لسيان المالم والملاءين صعحات کتاب ، ومع دلك دند كان يزور عدم المكتبة سعدل ثلاث مرات كل اسيوع ٠٠ وكان عسما يدلف اليها _ وهي مكونه من ٢٤ حجرة _ بتجــه تحو باب الفرعة رقم ٢١ ٠٠ تم يفتحة . ويدخل منه ويجلس على الكرسي الواسع فيها ، ويبدأ هي تقليب مجموعة الكتب الموجودة هماك · ومنذه المجنوعة الكتب الجنسية ٠٠٠

وكتبرون بقوتون : ان فاروق نم يكن يدحل هدمالقرفه وحده ! وتصة مكتبة قصر القبة بدأت مدل خروج الملكة السابقة مارلي

كان لنازلي حناح كميرللملابسر · يصم الثيباب والاحسدية والتقاليم التي كانت تهواها · · وكان هذا الجناح يضم ٢٤ حجرة ٢٤ حجرة كاميلة للسلابس

والتوافه مقط . وخرجت بازتي ٠٠ والح جاك تاجر _ أمين الكتبة على فاروق بان يصص له مـذا الجنـاح لكتمة كمرة تضم مجبوعات الكتب الهداة له من السلاطين والملوك

وكتب والده فؤاد . ووافق ماروق ١٠ وبدأ حال ناحر مهممه بأمانه ١٠ استعل

الحجرات الاربع والمشرين ... وحصاص كل حجيرة لمسم من الحجرة الاول لكتب الطبعة

المربية منذ وحود هذه الطبعة ٠٠ والعجرات الثانية لكتب ثاريخ

وهكذا ٠٠ كل حجــرة تصم لوعا خاصا وعلمــا خاصــا ٠٠ جنرانيا ورسالات وفهارس ومعطوطات وكتبا موسيقية ٠٠

12323232323233323

ميره المساحف بدلاية فسر اللية - وقد شمات المسلمين ١٣٢١ممها الدرداية الأراد البنايا البيام ١٩٦١ جنها و - دمايم ومنافل المدر المدرد الله الله الله المالية المدرد الراح النبيان الرادوف أن الأروال أريان بدخل المداخيرة

رالغرفة ٢١ من مكتبرفاروق الخاصّة

عن الجنس ، وكتب عن النــظام وكتما خاصةلإطفال للامراءوصووا ولوحات لكباارالصورين والصاني وكتبا في صناعة السجاجيد والتماثيل والوطات والتمثيل ومجموعة خرائط يوسف كمال ، والأنون الوسيقية للتمثيليات الشهورة روكل شيء ٠

水水水

+ âat-441

وثبة حجرة خمصت للمكتب التي كانت تصادرها المهود كتب عن الشيوعية ، وكتب

من الكتب _ الدي لأبستال العلم بصلة _ من فرنسا -

السياس في مصر 'وكان قاروق يهوى الدخول الى عسام المحرة مى وحمرة الكتب الحسية . وحجرة الكتب الحسسة تنفيس الى قسمين قسم علمن ، وقسم لايمت الى العلم حملة · • وكار فاروق يرسل فيشراهمها النوع

وثلاثة الشياء سوف تقف

للمناخب وتضم ٢٢١ مصبطا قدرت لجنب الجرد قيمتها مسلع ١٦٥٦ چنيها و ٥٠٠ مليم ٠ وفي هذه الفرفة حامل للقرآن من المقيق الخالص قدر بماثنين وخمسين جنيها *

قصر القبة

أمامها العيون مبهورة في مكتبة

ي حجرة الصاحف ، وهي

سنة على هيئبة مسرص لهذه

ومصحف من القحب الخالص،

*** وتصير مكتمه قصر اللبة كدلك كراسات فروق وهو في الماشرة من عمره ، والشيء الدي بلفت

کان قد قدم البه هدیة فی ٦ مایو ١٩٥١ بستاسمة زواجه ، وقدر

ثمن صدا المسحف باربعسائة

معارض درسای ، وهی تنکون من

١٢ حزه . ولا بوحد لها منسل

في المالم • وقد قدرتها لجنـــة الخبراء بمبلغ يقرب من عشرين

* أما الشيء العجيب التالث ،

نهو حرانة على هيشــة مكتبة ، كانت قد قدمت الى فاروق مدية

من آحد النجارين المصرين عناسه زياره الملك صد العزير السعود

عتل ١ اربيع الاول سنة ١٣٦٥

و وقد حمل صاحبها عدا الناوم

معتاحا للخزانة ، فقسم واجهنها

الى أربع دوائر كالسماعة ،

وكل دائرة في وسطها مؤشر .

وقسم المائرة الأولى الى أيام ، والعاثرة الشائية الى أعداد ، والدائرة الشاللة الى سسنبي ،

والدائرة الراحة الى ساعات .

إباذا أدرت هدوالمؤشرات بعيت

تقف أمام ١١ ربيع الأول سينة ١٣٦٥ الساعة ٦ فتنحت المزايه

له روق ٠٠ ولان عدم الزيارة

* وص الجموعات السادرة التيسه في هذه الكتبه بمجموعة

النظر في عده الكراسات ، عو ملاحظات المدرس تمسه لعاروق عقد كان في كل صعيعة من صعحات واجبات فاروق ، تأنيب من المدرس له على احماله ورداءة خطه ، وعدم عنايته باداءالواجب ***

بقى شيء بعد ذلك . هــل تعرف كم عدد السكتب ر تضمها مكتبه قصر العبة ؟ 1 tell Tony NYYA . Tily! ! يم هل تعرف بكم قدر الحبراء ملم الالاف ؟

انها قدرت بمبلغ - ٢٦٦٨ جنيها و ٥٥٥ مليها : لم هل تمرف اين ستلهب هذه ألكتب ؟

لقد طالبت بها جامعنا القاهرة وابراهيم ، وصدرت الموافقه على دلك أخرا ، وفي الله القريب ستنتقل بن آيادي الطلاب والباحثسين عن العلم ، واللن ، والموسيقي ، والادب ، والتاريخ القديم والحديث .

> كتاب كخر من الكتب النصلة التي عثرت عليها لجنة الجرد في مكتبة فصر القسلة . . وهو كتاب المسدى اليه من هنار . . . ولم بفتحسه فالروق بالشع . . واحد من الكتب الثمنة التي عتر عليها داخل مكتبة أمير اللبة .. لقد اهدى هذا الكتك فرديرك شمر ال فؤاد أيام كان علىكة وضيعه فاروق الى مكتبته . .









حاوق اللم في الترق الاوسطسطوع: لاغر ساعة

صورة شبحث عن إمثار الراب



ومستدالد بحس بالمستو والارمستاك ، وتنظس على تريد ل تبدكو ، وفحاه لذكر ی انسادی مع السیر من ا اصدمانك . . ولكر لمادا دد سبب هده المرة، ثم سبب وكلما فكرت وصيفت معتاج العر أاله يدكرك شحص آحــر تغين المن لا تريد ان تراه ، ولمحرد انه يدكونه بالاعدام فقررت بسيانه !

وق الحقيقة مكن أن الوكد لك أن لا أحسد من الناس سی شیئا لا برید سبانه، فاذا کان مصل خطاب هام تربد ارساله فائت لا تمسكه مربد ارساله قامت لا تصنفه يبدك طوال اليوم حتى تضعه في صندوق البريدة بل تكتمي بأن تضعه في أحساء حيوبك ومندما بأتي الجساء تجد أنك ارسلته بَغير تفكير . واحيانا اخرى تصمم طى ان ترسل الحطاف وتطل قابضها عليه يبدك خشية النسيان ، ولكن يمسر يوم ويومان وشكائة والخطاب ما زال بين بديك لم يرمسل بعد . ! قان لم يرسيل بعد . تصميمك على أرسال الخطاب يدل على الك تقاوم في نفسك

طريقي الى موعد غرام · وأمسكت العدد بيسدي ورحت

أقلبه في شفف وحنسان •

وتمنيت في تلك اللحظ ____ة

لا تصل صماحية الموعد :

او ان يخطفها شاب ، ار أن تصدمها سيارة ! ولكن

شاه سسوه حظی ان بصاب

بالنقى والورع ، وأن يُحافظ ساتقو السيارات على قواعد

المرور ! وكانت انصاة حنوة .

ولكن آخر سماعة كانت أحل

منها فی عینی ا رکائت خفیغة

جالس معها كانىزوج تجلس

روجته الشمطاء بيمه وبنراجل

ملكة جمال في العالم اوحاولت

ال أحلق بيني وبينها ألف خلاف ، وألف اشكال -

فرقضت أنّ الذهب معهما الى السميم كيمنا وعديهما •

واعترضت على لون فسستانها الاحمر ، وقلت لها انه في لون الابسطة لا لون الفسسانين ؛

وتطلعت الى قوام كل فتاتمرت

رغبة في عدم ارساله ، وقد طهرت هدد ارعه من طريق الاسيان 1 . نسبان الكتب

هل أنت كثيرالسيان

ها تخشي عثرات اللسان

هل تنذكرأسماء معارفك

لكرامته عندما يجد احسما

این اخاتم ؛

الكان السلى وضعن قيسه

الاشياء الفادية . ، أين وضعت

المناح ا ابن وضعت الخاتم؟

ابن وضعتُ الساعة 1 وتظلُّ

آبراة كقلب ببتها راساً على

عقب بحثاً عن همذه الاشياء

طوال النهار ، وقد تمضى ابام

ولاتجدها ، حتى تراها أمامها

فحاةً في مكان بارر لكل مين.

وهذا النسيان بحدث دفاها عن النفس ! فقد كان احد

كبار المدخنسين ينسي دائما

المكان الذي وضع فيه علية سنجائره هنفما يكون مصابا

المهانات في حسجرته ،وكدلك

الهامة التى عتم بهاء ويحدث

لنا ارتباك شديداذا فقدناها،

اما نسيان المفتاح فقد يكون

فتح اللولاب، ونسيانها لكان

المعاتم أو الساعة قسد يكون سببه أن أحدا قال لها أن

لابسى اعدا مكارالاشساء

ومن أشد المضايفات التي

السيدات ، هو نسيان

يتأديه باسم غير أسسمه

كثير من تلاميدة المدارس كثير من المدينين ينسون م امترسوا من النقود . ولا يحتاح الامسسر الى حكمـــه كبيرة لكى معرف أن البلاميد الدين بمستون كتبهم ادما بعملون هسدا بتيحه مصنعهم سروسسهم . وال المدين الدين بمسون دفع دونهم معبدون لا يسمعطيمون فعلا

ويعض حوادث التسميان النافهة تدلنا على اشسياء حطيرة . عالرحل الدى بسمى موعده مع خطيبته ويتركها تنتظره لاكثر من ساعة امام باب السينما ، ثم يعتلر لها بأته كان منهمكاني عمله فتسي الم مد ، لاب ان حبه لها قد فتر ، فهو لم بنس ابدا ای موعسد فی الایام الاولی خطبتهميسا ، وليس مناك شيء أدعى الى الأرتباك دُوقهما غير سليم . عثرات اللسان من انتذكر الشخص وتنسى ومن خوادثالتسیان التی تحسفث اکل انسیان وتفسیعه فی مرکز محرج ، حتی لیتمنی لیو آن الارش اسمه ، فیکوں اسمه حد وتناديه بالاسسناذ توفيق

فکل آسال بصر باسته وبعجر به ویشعر بحرجکیر

تنشميق وتبتلعه ، هي تلك الحوادث التي بنسي فيهاالانسان نعسه و بنطاق لسسانه بكلام كان يود أو أنه لم ينطق به وعشرات اللسان علم كثه ة ومنتشرة , وكثيرا ما تبحلو الام اطعالها منان يقولواشيشا من الله كبير بشكل غير عادى لضيف مسحضر لتناول الشاى مندهم ، وبالى الضيف وبجلس مصله الاطفال برهاة من الوقت ثم تقسول لهم مهم وهي تتنفس الصيعداء هباأنصرفوا ودمونا نتحدت مبالكاد الاطفال يتصرعون من الحجرة حتى تلتقت الام الى الضيف ذى الانف الكبيروهي

لك قطعة من السكو في .. وعثر اتاللسان هدهتمدث نثيجة ألكبت الطبويل لشيء لا بود الانسان ان ببوح به . والمحقق المساهر ، والطبيب المادي بلمن عثرات لسانهما

ويحدث أن سننسم ابي اعرف شحصا قد وقع ق ورطه عند تمرف اليساة وأرسل البها خطأبات كشمرة وهي الان تهدده بها وترب ال تنزوجه ، وهو لا بدري كيف يتخلص منهما فعي تکلیش کل یوم فی التلیفوں، ومثرة اللہ ن (تکلسی) عدلتا علیان الصدیق موالدی وقع فى الورطة . لا احــــد ينسى لمجــــرد

النسيان ، واللي يعتقر ال بهذه الحجة يخفى عنك ولا شك السبب الرئيسي قبل ان تقول: اسف الد نسبت . . فكر مراين 1

من ف رة .. إلى ف رة



أمامنا - ولم تقضب صماحية الموعد ، ولم تفتح بأب السيارة وتقعز منها ، بل وضعت بكن بساطة راسها على كتفر، وقالت في همس ساحر جميل : ــ الت مدهش الليلة !

وكناً في طريقنا الى عشغرام في غاية جميلة خارج المدينة • الاشتجار الجميلة حولنا ، وقد الحنت على بمضها في رفق وحسان ، والطيــور تفرد . وتتناجىء وتهمس بأحلى ممات الحميه ، ومساء النسلج الابيض يتسساب من اعلى الحبسل الى القدير في اناقة وسحر ودلال وكانة ملكة جسال تنخطر على عرشمها ا والسميم العليسل بطوى لن بين موجأته حرارة الملات ، ومسحر العشسق .

وفي حسالا الجو الشاعري الجميل ، اوقفت سيارتي ٠٠ « السندياد البحري »

اننا وقعنا في شرك لا نستطيع ان نتخلص منسه ، ثم اذا اردنا ان نشــذکر فای ضبو وأی فلق وای الم یصیبنا !

ولكن مع ذليكُ يَجِبُ ال تدافع من انفسستا ا فكثير الإشــــاء أو تـــاكرناها يلى الدوام لاحسستا الجرم ، ولبقينها في حالة مربكة من تأنيب الضمير من السهل ان نتذكر أخطاءنا وهـــــراثمنا . وليس من السهل على الطبيب ان يتذكر باستمراد اسمم الريضالدي اخطأ فيتشخيص بريس برضه فمات كما انهايس من

هل یسی روحت آن یدفع ان المصود لنی وعدل

به السسري بود حديد ؟

هل سنی موانید صبت الاستان ۱

هل نسين أن سالي عن عملك الريضة ؟

هل تنسيسي أن الوم هو عيد ميلاد شفيعيك أ

السي الحروادث الهامة التي

لنت تظن الله لن تنسسها

ابدا ا يحدث كثيرا ان ننسي

هذه الأشبياء وأن يتملكنا النسيط والقضب ، وتحس

هل تنسى الاسماء أ هل

استعرتها منهم آ

السهر عبى العاصى أن بعدكر أسم التهم اسدى حكم عليه حطا فظمه : للذا تنسى مقابليه ؛ بحدث احديا أن تنمرف بشخس فبعول بك باسما اته لمرف لك من قسيل اربع مرآباً. وتعاول جاهدا مخلصاً ان تتذكر مرةواحدة من هده المرات الاربع فلا تذكر شيشاء

الالفسن الخرساءة، نقد كما بالامس فقط تعد العمدد الاول ا و كان مصطفى امسين يومها مع التابعي في القاهرة وكنت في مدينة شيعيلد بشمال انطترا اقلب كتب الهندسة،

وادرس الصحافة ا ومم بعد المولودة ! وكان مصطفى يرسل لی کل بوم حصان بالسرید، لحوی ينفسى قبة ال السعة الصعيرة نسارع الامير دادار ، دارى تكشيرة السابعي وهو نكس معالاته الصاحكة · واسمع مسان سيميد عيده التي يظنهــا صراحًا ٠٠ وأتطلع الى وحهمه كالمحمول أمام المرايا . ليمان من تعدرات وحهية ، حطوط كوميسندية بلزفها على

وحوء الوزراء والزعماء وسلمى بواب الجامعة العدد الاول من آخر ساعة وأنا في



هل بقولون انك جيسلة ، او اتعلوة او الفائنة هل تسبيين هيساتالاعجاب؟ مل تلاحظين ظرات الاهتمام في

المين الصوبة تعوله ؟ وابة فناه أو سبينة ، يمكنها بنصرفاتها أن تعول نفسها الأ أمراة جميلة أو فييشة ، فيعض إجهل ميانها والأهمال تعول إجهل المراة إلى امراة فيسعه حرب عيونها سسواد ، وفي وجنتها شمسعوب ويروز ، وفي مقفرها

المام كارة وقلقة ، و ولقيد اهتمت الاخصيالية ولقيد التي كولي الموروفة في التجميليان تقدم للدائصالية التي تصادق على الاختطاط بوجه مشرق معدر حمل ، وهي بسدى، الما الاسبوع بالميني لايهامعه

انهما عنوان الوجه العيون هي السهام التي نفزو القلوب وهي النافلة التي تطلن متها على الخارج ، ويطل منها من في الخارج على مايشور في داخلك



إنها احظ منظمه جمركنه في تبادل المواطق واسفالها . والمين هي التي تعدد قيمة كل من ، و تقدد لكه الثين ، فتحتقر او رخفس او تترفع اوتهتم وتقدر . . وتعب ، والان ماعليسك الا أن تقر لي

نسلام ابنا آولی ، وتبهها رفقه حق تصفیلی بحقال عندال رفقه حق تصفیلی بحقال عندال الوم، مو برین محمده و بحس الوم، مو برین محمده و بحس بیانی البیس محمدا بیخه ولیس السوم هر گل شیء ، بل المطرب مندال آن نویس عیدال خاص :

ان بعیصبهها ، حی شمری دهارم با مرو انگلی مکامانیر قام انوان این از وین بدین ، فی بعیسی الاشت ای اصور داماریه التی مصبریتها وحین بدین ، ثم اغیسهای مصریتها



۲ - التقساده ب عبد تعجير ادا عرب ، چوبی حده تعجد ادا عرب ، چوبی حده داده اکثر من وطالا الماعه ، اکتشمه ان من بی آسیان نفشی امراض لوبون بین آسیان نفشی امراض پیتامن ه : فقیل امراض المراض المتعرب مثان الماضا المی تلاحمه به غشراوات طازچة روشیجات الالیان عن المقدارات

تنساولی کنیرا من الحصراوات الطازحة وخصوصسا الحرد لانه یعنوی علی کنیر من فینامین ه • تحصولی بذلك دون وجسود دواثر سوداء تعت عیمیك •

۲. مرافسه العين دانفسود يها آن تحرك بمبيئة أي تر بشي بالإطال ، الان معا يعيد الدورة الدورة وذا المستثر أي أي تركسي تريي قيلا ، ودول عيبت عالي يحتل مدفقة مستوى في المستقر يحتل مدفقة مستوى المستقر المستقر

بل "أفسرية على جلسيك قلط.

1 - عسس العن " حسده العن
وحسو " الإنهس العارز
ولموس على برطسية
للين و مست على برطسية
رتطيعها من يعلق بها من أثرية
وردات أكسات عمل المحرف
الطبيعة أحسانه وإذا كت
ولاحتمان وإيعمام عنى الماسية
بلوسيون العني برام المني والسيون المنية من
بلوسيون العني ثم أتم التي قصيك
بلوسيون العني ثم أتما تتسك
بلوسيون العني ثم أتا لتني قصيك

لإنتصفار (بعمام مين) واستصل ملمه تنس ك اسلابه (حرم بلوسيون المين ، ثم اتني تعسك حتى تلاصى الملفة، وحاول انتجها مرة ومرة حتى يتسرب اللوسيون داخلها م

أن حقد أفرات في الميسيد ويطلق بقاله الميسيد الميسيد الميسيد ويطلق حله الداء وصحم الميسيد المي

ومدرسة آخرى تقول أن للم الحواجب يكفى لهده المسلية الذا الجمت المدرسة الأولى ، مانتمادي الفلى الذي يلائم لمول عينيك ، الأورق للميون الزراة ، والرمادي للميون الرسادية ومكدا والطريقة لوضع الفلل مي أن

الوانها من اخضر وينمسجيونمي

والطريقة لوضع الظل مى ان والطريقة لوضع الظل مى ان الشعديمي فرشاة دسعه مرحرت الشعايف ، أو يهكت اسمعال طرف أصبعك ، إبدائي في منتصف المهن مرتم افروى الظل أن المارج العاد طرف العيزوال أعلى في

العال دنجلك ، مهدد الطريقة خافيل أنه وهوشال بدلك الل أعلى والشقل ادا وصلع بهدد الطريقة خافيل أنه وهوشاك بدلك الل أعلى يلائم دوات الادين السيمة، لابه أضمني فلسلاس المدكريم على توصيعها دياد . خصيفة لمطلبها ويثر رطال

أه الدرسة في تحدد متنعيال فلم الحواجب فسميحك درينتل طرف المعم تصنياده دهنييية وستنجدمية بنفس القريفة

وسسحدید میش اهر بعد ولس اما بعد احساس اما به محسل و ایسا، ادس سرا و ایسا، وهم یشتر الدی الاخسائی الدین الاخسائی بعد ال یکون پیسانه عمد و ادا کست است ممن عمد و ادا کست است ممن الاخسائی ، همسه الماریخ علی و موشک الماریخ عد و دو الدین ا

الخارجية عند وكن العين واذا كانت عيناكي صفيرتين فلا عام من وضع (الريميل) على الرعوش السعل إيضا ، لان هذا يظهرهما واسمتين قليلا ، ولكن

تلجأي الي مسند الطريقية ، بل

يكانيسك وضم (الريسيل) على الرموش العليا فقط .

وطريقة وضع الريميل هي

استخدمی فرئساد نظیفه ، ویجب آن تکون نظیمهٔ ، ثربللیها

ولاتستعمل الماء اوتبلليها، برست،

المسكى دراه في مسبوي متحص

عن وجهك ، ثم ضمى الريميل .

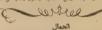
ويمكنك وصبح طبقة ثانية من

وادا اردت آن تربیدی فی روان مینیا، مهنات طریقه بسیطانیدا استعمل فلم المحراجب الاسود آ کیم والمخصیصة می مسرمه علی لمبید کیم والمخصیصة می مشرک محمدیا می طرف العین لم الحارج وارسمی من طرف العین لم الحارج وارسمی خطا بیدو کاه رحمتی عارسی تعالی بدو کاه رحمتی عارسی تعالی بدو کاه رحمتی عارسی تعالی بدو کاه رحمتی عارسی المحدودات کاستران تعالی بحدی تنظیمها منا بعثی بها تعالی بحب تنظیمها منا بعثی بها

من تراب ، فاعمل دائما على تنطيقها ثم دلكيها بكريم دهني انتهنت الأس مي عسسست ورموشك ، ولكن هناك حواحيك فلاة كانت المسئان تاقدتي الرح فاطواحب (ضلف) عدم التواده

التي يمكن أن تفلق على كل تمبير أو معنى موجود في عينيك لاسركي حاجبات منعونسيان كس دول عنساء رصحيح أن

كس بوق عنين ، ومسجيع أن الجواجب وجلت لتحمى المين من الاترية والعرق ولكنها في تعمي



المجينات الله الرسمي الجلس وحمد الكر في الحال و وحمد الكر في الحال و وجال الكر في الحال و وجال الكر في الحال و وجالت الخليور تواسيد " والكاسميريكي ولياس من قبله الحاموع و وجال الحراب والكلم المطاريكي ولياس من قبله الحاموع الكراب الحاموية ولياس من قبلة الخاموع الكراب الخاموية ولياس من قبلة الخاموع المحاموية المحاموية المحاموية المحاموية المحاموية الخام والتنظيم والتنظيم والمحاموية الخاموية والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم والتنظيم المحاموية الخاموية الخاموية والتنظيم المحاموية الخاموية والتنظيم والت

بيها فلال ولانبجار ، ولترب منها أخوانات . حتى الخد ترسيس العجبل عن البكاء . علما نظر ال صاحة البرالة أمامه ،وداي صورته تتبكس عليها • فعرف ه جيل !

اوسكار وايلد

منار اذا كانت عبياك كبرتي أن الدفت من أدر عداما خارا ال

الوقت من أهم عوامل الجمال في وجهست التي تنبيء عن تعبيرات وخلجات قلبك •

واول تصيحة اللمهيا لك في مدا الثمان هو الا تستميل هوسي الحلاقة في حواجيسك أبدا ، ولا تزيليها من وجهاد تسياها ، والا بدوت كمروسية المحلاوة ، التي نسم داتما يتمير الدهشهالزمن عو رحهه ، عو حمهم عو حمهم على عو حمهم على على حمهم على على حمهم على على حمهم على على حمهم المحلمة المحمد المسلمة المراسمة المحمد المسلمة المحمد على وحمهم ، على وحمهم ، على وحمهم ، المسلمة المحمد المسلمة المسل

نعجب ان تكون ثنيية المدحب المستقد مع جفتك، كما يجب ان المستقد مع وون بؤره الممع المستقدات المست

احرصی علی آن یکون الکلسیوم ضمن مواد تغدیتك ، رهو موجود نکرة فی الإلبان والمین واللین الزمادی ، و اکثری من آگل الوالع والخصراوات لتوفری لنفسسا فیتامی ه و ع

المضاو لنبو التسعر ثرمري عليهما

هى انجاء نبو الشعر ، ولا بأس من وصع قليــــل من الكريم على

حارئي دراســه حاجبيك قبل

تنظيمهما ، فلا تزيل تسمرة من

حاجبك قبل أن تلاعظي علاقيها

بجارتها ، والا كنت تقملي تماما

مأفعسل القرد يقطمه الجين في

حدار أن تبعدي المسافة بن

يحب أن يكور لديك فلمان

بنی * فعی فی صود لوّی ، وا**دا** کانت حواجیك خدید فارسمی

بالقدم القريب من أون تسمرك حطوطا عبر عميقة فوتى الحاجب و

تبميها بخطوط مماثلةمن القلم

واداكن سفرحواجيك طبيعيا

فلا داعى بناب مطعاً بل يكفى أن نصمى عدم فلبلا من القارلين أو

كنف تعشن باستانك

ولكنهذا لايكمىءلم لاتجعليتهما

تلاث مرات ۰ ولم لاتجملینهمامرة بمدما تاکلین ای شیء

اجريت ان ابلغ ضرر يمسيب الاستان بعد آگل كل قطمــة من

السوكولاتة بخبس دقائق فقط

لقسمه دلت آخر الإبحاث الثي

يجب أن يكون لديك فرشتان

للاستان ، واحدة للمهار وأخرى

قى مكتبك واحتفظى بها كلها طيعة

ی ایوع

حاجبيك وأنفك وحصوصااذا كان

حاحبيك فبل تنطيعهما .

أقلى بقدر الإمكان من الاغذية الحبصية لانها هي التي تسبب تسبويس الاستان ، كالحلوي العميمة ، والشويات

القصمة م والسلبويات الاقصمة م والسلبويات الاتحتى أن تروريطيباسنانك وترثي في المام م واذا المسطروت الله تخط احدى أستانك وقالاتردي والكن يجب وضع أستان منتاعية يدلا هذا منا والا تساقطت يقيسة أسنانك واحدة تلو الإخرى والمنانك واحدة تلو الإخرى و



ده و این درسید و در ۱۰ ده دارجت سفیفا دادم را ۱۰ ایدانش و وقعت شیدهانش می سده و جهها کنه اگر استشدادوران سیم علالا و در ساه در حداد شی

مرد كن و موسد المستقد ما مرد المستقد ما في المناز بأن مستقد المستقد ا ان وحيها وهي في السايدة عشرة من عمره أن وحيها الأن سطق وهر في الحداث والمدران المستسلامات الفلق

رسيب (المقابل الالمال المن سراب مراد . وسيب الالمال المناف المنا

وانصت سوزان من الطعين وبلسماه ومدرب الحجرة وصرت الزوج ؟ وقصب سرعا الى جودت ليبنل طلاسسمه وكان يقول : يبدو اسا تأخره ولم استطع سوزان ان تكيمالسؤال الكي مثل يه لسانها : علمالسؤال الله على الم لسانها . حال الملكي احراد حتى الآن آ

_ الفاق لجاری جدید ؛ لا افل اله

منا لبرا . وطرت سوران الى المراة دوجديد وساله : - مارات و تكن

ر این بدن حدل حیله النام و این بدن بدن حدله النام وهر پدلو گالدائم » اللی بشگر النام النا فأجابت سروان في منوث فامض -وشعرت بانقياض لانه يونسسك ار

مر ارائداء طابسه ، وطبها تسور کنرا ملدودها تیسنل الرواج ، کدت کرید او اقتصت منبه غام فر شیقا) واحست براجه مطالق. ولکیا ام تعنش عبیها ، بل حدقت

مد تروح ابنا مدی الحیاه و قطع افکیما صوت مارای ، وهو مسیح : هیا با ؛ انی طیالیاستعداد. در اها ماران وهی تنامل صوراتیا افتال اید :

_ من قمين ! حد الرسام ١٠ ميثارد ، الهمرامحه كلنك !

قداد ا کال داران پستات وجو برادی معطفه بیب احسیت سوزان باش آنفاسها قاد ودست ، بر خاب ای سفونه . ب نجر ۱ ان اد چه میبارد

_ لقد فام پرســـم بعض اللوحات الملعة في حجرات المادي وفعمت صوران :

المارة عرف بود أن الابام حرود ال المحاومة قد عيد ورابه ليمس اوضاء لم مشت ، كلم 8 لم يبق لديسا من الميلارة 9 الإكاريات صحافاة ، الوقيلة

و میدرد به و دورس د را دسری از رکی منظم من الاستودیر اللی گال پرسم قیم ، و خطب به قرامی سال از پرسم کیمه فی احظام بن المناف الیاس و وجوا ای مرکب میر البخش ا

وانتهت سور . من مطالها الى صالة الراض ، حيث القدم اليها بعض الرجال دونها الى متسماركتهم في الرقص) الكانت ترقص فليلا ؛ لم التدار بأنهمما سعية ؛ وادود لتبحث عن ؛ ديدارد ؛ ان مرکب میر الحمل از میشود ه ام بیر الحمل السود ان سال میراند از سال از میشود ه ام بیران السود الله المی السود الله الله کار بیران راسید بالطنین ه و المسال الحمل الساد المال کار میراند الساد المال میراند المساد المال میراند المساد میراند المیراند میراند میراند میراند میراند میراند المیراند تقد شاب اسلها علهو لم وولفت سرزان ، أمام فبثال مزالمرمر تأمله في حزر ، وقعلس شائيها وقال عا يطنى دنيها شعور بالقيظ أوسنمت والمرارة وسط حياب الهيئة الرحب التي تحياما الآن ، ورفع « ماران » يده من عبدالليادة

والد الدافق الجداد في الاستلام والدافق الجداد الدافق الجداد من بالمستلم وصيدان المستلف المستل ر مساد على السواد ،
ومعد ا حرب « سوران » بأنضيه ا
دى ، وساهد « سساله الرئيس »
ومالة الطباء و هجورة الليب » حيث
مذات بحص السيدات في أمية الررفج
والكتاسنا « لم دخلف الكتابية » عيشة
والكتاسنا « لم دخلف الكتابية » عيشة
والكتاسنا « لم دخلف الكتابية » عيشة
المناسنا « لم دخلف الكتابية » عيشة
المناسنا « الم دخلف الكتابية » عيشة
المناسنا « المناسنا « المناسنا « المناسنا» « المناسنا»

جلس ماران مع يعش اصدقاله اللين معبود الهدوء ولايرقبون في الرقس أو لشاركه ليد ، وقد شاعدت سموران سرب اید ، وقد شاهدت سیوران برحات ۱ بیارد ۱ ونکتها ام التنتالیها کیرا فقد کانت نظر حوایا فی افق ۱ ونتثل بن حجرهٔ این حجیرهٔ ۱ وین سالهٔ این اخری ۱ یاحثهٔ این امیباردا

نقس النظرات التي فعيرفها منيط ذمن بعيد ا

ودخلت سوزان منالة الرفص ، جمع د ميشرد د لو ينتيه الى وجسودها ده د و کانیا کاد نصیح - پچپ ان ادام ا

ولجاة ، بدا القلق في حوكاتبيدوده انه بتلفت براسة بنية ويسرة ، وظهر الميوس في وجهه ، لقد ياها ، همم لقد راها ، وابتسمت سوران والسحيت

هذا الرسام الخيراً » في سننت الحيد الرجاين يقول في اعتمام - انظر الي راسه الجميل ...

و طالمت مولون . الترى ه مهارد : والملت سواران ، الترى ه مهارد : رافقا بر البه الواقسين في مسائل من بالن قد علي > احداثيس فمراترجل الدى فتذكره : القد ازداد قصرا ، ولم يعد طويلا كما كالت قان من قبل ، الم اله تحیف جدا) قد برزت مقابضدیه، جلين الى جانبها يتحدثان عن أوحات ا بينارد ا الملقة ا ويتكامان مزالوالها مسرحة ا وهن الشهرة التي حالي بها واشت طلالا شاحبة على وجهه . الشورة الوحيد الذي لم يتمير فيه ، هو طراته الحادة . . والمتسبب سولان ، انها



وسنت سرزان سوت بيارديهمر از النها :

طالت في جهد شديد :
- ليس حلام مانيمة :
- ليس حلام مانيمتين ال آنوله ،
التر توضع من التكثير أن كل قديد ، الني
المرف المورن القديد : أنما أنم أمرات
السمادة الكبيرة .
- تما أن الحرات المسلم حشا :
- لما أنها الحرات المسلم حشا :
- العالم الحرات العالم العالم على المسلم حشا :
- العالم الحرات العالم العالم على المسلم حشا :
- العالم الحرات العالم العالم على المسلم حسان العالم الع ل أفرها: ... ان هذا قريب ، الك لم الفرى الا لليلا يسرونى : ورامسك أجمل ؛ وادوع ؛ واصح -. طاجانه في مورت خبون ! ... والت أصبحت فيهدارتين إنطاط لقد الته لهما هلى ؛ اكثر خبسة واند !

.. فيما ٢ - انهم بشبهون آياهه ١ ولكتهما جميلان ٤ وكر أحيهما -

من كاب برندر بنه عدا 1 من عد اليد التي قلبس طهرها هي يده 1 أم

اً . لام ، الها م السند المسل مصب بالراحة أو حتى بالطبانينةوالاستقرار

للكائبة الإلمانية الشهيرة فيكى باوم

وقال مينارد في صوت فليه المثاكر :



المتعب : محملات يوسف لندل

القاهة: ٢٣ شارع عبدالخالق تروت - تـ ٩٧٩٣ه الايتكذية : ٤ شارع كلوتشح - تـ ٢٦٩٢١

جزاء الصناعة الممتازة

مد شهدت فيميلانه أعلى ناطحة سحاب فيأوريا وعدد الدوارها ببلغ ٣٢ دورا ، و لما كان هيكل هذا المني من الخرسانة السائحة فقط، فأنه يمتس أعلى مسي في العالم مشتد دون الهيكل الحديدي المستعمل في جميع ناطحات السحاب بامريكا .

يد وكان طبيعيا ان بتهافت شركات المسساعد الكهربائية الكبري على بوريد الصاعد لهذا المني الذي بعتبر بعق فخر الفن الهندسي الاوربي، غير أن الفنيين الشرفين على ألبني ، أهماوا طلبات جميع الشركات ما عدا ثلاثا هي : شركة ((شيئدل) السيوسي بة ، وشركتان امريكيتان نمنبران اهم شركتين لصاعة المساعد في الولايات المتحدة .

يه وبعد الانتقال الى الولايات المتحدة ومشاهدة منتحيات الشركتين الامر بكتين عمليكا ، انتقل الغنبون المذكورون الى سويسرا ، لشاهدة منتجات شركة ((شبندل)) ، ولما لمسوه من تفوق صناعات هـــده الشركة على احسن الصناعات الاخرى فالعالم، استقر الرأي على استعمال مصاعد ((شندلو)) دور غم ها في هـــذا اللبني ،



عنوان تفوق الصناعة السوهيرية المتازة فالعالم

ا لوكلاي:

شركة مصباعد ستندل (الدكة الهدى مرعوب وثركاء

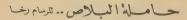
عماة شكرمص للشأمان سيدك لانطوعلى





بين الادلة القنعة بتفوق (اشتعار االدام في صناعه الصاعد ، والني لسها النشون المشرفون على هذه العمارة وها تحققوا منه في مصسايع ، يراون بوقيري)) في سويسرا ، حيث قدمسالهم البراهين الداله على الله مصعدين من المبنف الطاوب لهذا البنى اقطع كل واحدد منهما ما يقرب من الماتس دد. من المشاوير ، في خلال السيمين يوما التي اعقب النسليم ، دون ال يتوفعا مره واحده





الشاقت عليها من سماع صوت فريب ٠٠٠ و ركيب تعمل اللاس أي رقى ١٠٠٠ ، مسعه موقى والسبه م مهدول راهمة أي ركوبها وهما أل سبي وصورتها مين وغلق وعيم أ وساوات أن ساح ١٠٠٠ والم حث معا المسلح ا الموتر والمدة ورساة المله من المساحي ١٠٠٠ ويجأه وإن حدة السلامي تألى من احدى معه المسرو وتقول وليد حدة السلامي تألى من احدى معه المسرو وتقول 



السبد احمد القلاطون وفرينته والدا الكس • الله غادر الكس مصر مثلا ١٧ عاماً : وعاد اليوم ليمثل . .



تكس دارسن فاحد الافلام الحديثة اثنى اشتراد فيها مع ماراين موارو





وم دودا لريصه عدمايسم و أن المثل و الكسودارسن ه الدى ظهر في أكثر من الأثريفياما انتحام الركات هوليوود وعوت البيار السمه ٠٠ أن بمدي، ان عدا المثل صرى الجسيه ولكن الحفيقة هي أن البكس قد ولد بالقامرة في سزل بمسدان الأوبرا ، من والد مصرى اسمه السبد احمد افلاطون وأمور سبه أحد عنها ملاصحه الأحنيية

ولقد حرج البكس من مصروهو في التاسعة من عمره ، ويعد ٢٧ عاما عاد الى القامرة بعد أن أمضى عدا بتمثيل الدور الثاني العبلم الذي يخرجه في مصر الأن الخرج

*** رمند أيام جلس البكس وحوله زوحته ووالدم ووالدته ء٠ وبدأ كل واحدمن الأربعة الدينجمتهم الحياة بعد سبعة وعشرين عاما في القامرة يقص قصة البكس ٠٠ وقالتوالمة البكس أن ابتها قد ذهب ال نيس معهسا

الساسة عشرة من عمره الثقى بالمدسوج الأمريكي الشهبود

ء بركسن ۽ الدي اكتشف ودلف

مالستيسو ، ورومان نمارو ، وبعد دفائق من لقائهما كان البكس في

الطبريق مع المخبرج الأمريكي منجهي القاستوديوهات موليوود

وبدأت سد ذلك الحباة الجديدة

وقال السيد أحيد افلاطون

ان رائم قد بدأ مند صعره يكره المدرسة لانه كان يعتبرها قيدا یقید حربته ، وابه کان بری می

التمثيل تحرراس هده القيود .

وجاء دور اليكس نمسه

وبدا الوالدان يسمعان القصة

الطويلة * * قصة مسبعة وعشرين

علماً بين اضواء العنسان وصياح

لاين السابعة عشرة ٠

حره منها استخته باريس وخره احر انتخته شركات لندن ، وجد عام ١٩٣٦وكلإقلامه القريشمترك يمها من الباح هوليوود " بير فال أن أحر الأفلام الي مثلها ، فيلم يقوم فيه يدور النطوله

• مارلين • فيادخلود خدايه

باحسها عندما سرل في مكان ما . وهى دي موم بالسمل بسي كل الميلم ، أجابت عليه بنمس الكلام

الذي تقوله في دورها . · د حلورياجراهام ۽ ٠٠قصي مها اسمد آیامه فی میونیع عد اشتراکه معها فی قثیل فیلم تدور

مسواديه عن أحسد مروضي الوحوش الذين استطاعوا الهرب من وراه السنار الجديديوالاستقال الى الحياة الحرة •

وكأن الكس بلهو مع جراهام كالاطفال ، فيدبرانالمالبلبيع

عرب من للابين فيلما مستمائيا

سدة النماحر على الظمر مالورق

امام ، مارلين موترو ، وتشترك سم المربي موجون به ونسترق فيه بيسيجرابل ولورين باكول وينصى البكس بصنه دلك بسود آرام في ملائه ...

ويظرا لاختلاف طبائم الناس مان نستطيع أن يدير عبون الرحيال اكترمم لايستطيمتون المسبود والميدان ويتولاهم البأس فيكفون عن البضال و بتحلمون عن الوك شيء و بعس في دورها الى حد أبه ادا مبالها أحد سؤالا حارجا عن

وبدلك تبهار اعصابهم ويتحدون اماكيهم في المؤجرة . ولهؤلاء يقول ال الحياة كفاح وامه لا ياس مع الحيساة وعلى الاسان ال يعدد شاطه دائما وال يتلقى الصعمات بنعر باسم قادا قشيل فليعاود الكرة مرة بعد اخرى بمثابرة واسرار مع ملافاة براعث العنسل حتى يكتب له

احتر الباس

سعنار العالم الا ب عصرا ات

النجاح عي النهاية • نسای الشبخ الشريب

ولدتى ميدان الأورا واشتهرنی ه الاقامه صائد . وحباحا كان مي

وملائمينا ، وسرمان السيجاد والطبابعتهم -***

ويعول البكس أن الحظ فــــد لارمه في أول حياته حمين حيلة ركسن إلى هذا المالم الفريد ... ربيد دلاصي البكس رحدودون الحظ بشنى الطريسة. • وقال دارسن انه لم يتأتي من التمثيل بي جدران أي مدرســه . بل باتاد في نفس المدرسة الواسعة التي لاتمرف حدرانا ويفصد بها الحياة

ويسفى البكس ١٠ الذكريات
نزحت خلف الدكريات ، وتقب

الدكريات عند التأسمه مزعمره ٠٠ حينما كان في القاهرة ويعود ميسمان ويقول كانني اعبش في الإمس - ، مازلت اذكسر الشرابيسة ، وباثع الترمس ، ومبدان الاوبرا القديم

العصرة من م كاننى اعيش خالت أذكسر

بترسن في دور بخوط القيلم الذي يدور حول هروبه من وراه الستار المعد



و تفطع دو كيلومتر في الساعة و تستهون الذا وبسراق - ووكسله ه نباع بالتقسيط ب ٧ جنها

ی.۱.و مولی در شاع الاشکارد با نفاهد

وردت كمتة عدودة من: قلرصاص 🌊 ا دان EVEREADY

> مستازة سناع فيجسيع المعلات يكن الشركات لقديه هدية إلحت علاثها بمناسة وأحرث السسنة

سناعة المانية

خاصر للحمله

ترس القيمة مقابل اۋە برىدىمىلغ ە 🕊 ۋشا

 مده اللحطة بالدات يعب
 رو برت تايلور المام الكاميرا مي الافصر ٠٠

وس احجار معدد الكريك معت ايصااليابور بادكر ويعترب مها روبرت قلبلا ثم يسسنك بدراعیها وینظر فی عسیها تم انني أحبك 1 ويمدأن تسجل الكامبر امشهد

القبلة في عيلم (وادى الملوك) بين احجاد الكرنك ، تمود مرة ثانية الى القساهرة لكي تلتقط. المناظر النهائية ٠٠ وبينها مناظر للراقصة وسأمة حبال، وهـ ترقص امام روبرت تأيلور فيً كبارية على السيل بحانب حزيرة الروضة ٠٠ وفي صباح يوم ٧ بناير القادم تنطلق الطائرة من مطار القاهرة وهي تحمل روبرت تايلور ثانية الى هولبوود · · · وفي هولبوود · · · وفي هذه اللحظة فقسط تنتهي المتاعب التي لقيها روبرت ايلور من يعض السيدات في القاهرة فهو يذكر مثلا كيف انهامتنع عن تناول المشاء مع زملاله في ردهة دميناهاوس، كمادته ٠٠٠

رده وجی بسیدة تنقض علیه فی أحدی اللیالی ثم تحتضنه و تقبله امام الجبیم و تضم یدها فی یدء و کانیا تمرفه سد زمن طويل ويذكر ابضا هذه الغتاة التي وقفت على بأب حجرته تنتظره سد عودته من النصو برفي سقارة

٠٠ ورفضت ان تتزَّحزَح خطوة واحدة قبل ان يوتملها بالمضائه على سديلها الحريري ويدهب للعداء ممها في سنها ١٠وبالطبع وقص بوت الشرط الاخير ١ ولهذاالسببقاطع بوبال ولهذا السيديقاطة وريدالسهرات والحلالات والآثريض في الحديقسة إيضا • وأصبح يتشى كاروقته في غرفته وينام في المساعة التاسعة ويستيقظ في الساحمة مساحا لكي ريختلس تعسف مناعة جهيدا عرعيون المسجان والمعجنية المداعد المساعة

ايضًا في آحد اركان الحديث



وبرتایلور یتختم الی الاقی الیمید وخلته هرم سفاره الباء بصویر صفر الله: بیته وین الیالور بقرکی ه وخسرت الشرکة پومها آن الاف جبیه مسبب المیوم .

و نجابه و فيجار الشاي وقطمان من السنكونب ، وهو يعول وهو يعول ان كل ساعه مى مدوالمياه ساوي الموال اللدمية ويكميان بكون محرد احباء لكى بكرون

وقبل لبوب . لمادا لم تنزوج مع الله معى اكثر من علمين على طلائك من بربارا مستانويك ؟ وقال بوب: ولماذا لا يتزوج جميع «العزاب» "الانهمالابسبود والحب هو دائما مفتاح الزواج " وقيل له: انك فتي موليوود

الاول ۱۰ ولکنمارایك فی کلارك جیبل وجریجوری بیك ؟ وصست بوب قلبلا ثم قسال م انهما مستأزان ١٠ ولكرلكل

واحد ما طریقته ومع دلكفاسی واحد ما طریقته ومع دلكفاسی اعتقد انتی لم اقلد احدهما -وقبل له : مل تمتقد الدورای في منا الغيلم مو خير ادوارك؟ وقال بوب : مسل ترينون السراحة ١ اسي غير راص عن هذا الدور ولكسي مصطراليان اقبل انه غير ادواري ما دامت الشركة تريد ذلك ا

ثم يروى بوب بعد ذلك قصة احسن منظر رآه طوال حياته. وذلك حيثما صعد الى قمة التل الدى يشرف على مدينية لاس فيحاس آتياء الليال وشياهد المدينة تلبع في الطيالم وكالها كتلة من الآنوار اللتهبة . وطبق الاكل الذي ينضله بوب هو « لم البقر الشوى » وعو يقول مصراحه "

ــ انه لم یکن پسرف عن مصر قبل حضورہ اکثر مَّمَا قرآہ فی کنٹ التاریخ عنها - وکسان بتلحص فى ثلاث كلمات : أبو الهول والاعرام وفندق شيرد ا

واول منظر سوف يظهر في
فيلم (وادى الملوك) تجسيري حوادله في مستقادة ١٠ ويتف حوادله في مستفارة ٢٠ ويقف روبرت تايلور العالم الاترىعل الإحبار العالمية لكي يشرف على عمليات الحمويات التي يقوم بها العمارللكشف عن الثار حديدتون المنطقة ومحاذ تنعدت صجه يظهر سدها بعص السياح الذين حاءوا



مشهد عام لاول متقل في فيلم وادى القواد ، وقد تنافر العمال والسياح وعرمات المتطور بين الالفر



الفترج بضع اكثر المعمر على لياب روبرت قبل النصوير



ان الآن ويتكور شهاطنو وهى بن احدث مبتكرات ادريكا لنسمجيل لاصرات رحماطها في الحالي ، ماشيرها او المسادات نسجيل اينهن الشاكريات واضع العملات والاطهال والوسيش القديمية حبث مسموس البها الما راباتها ويتكلم معر ما لا تربين بله ، " لل ذلك بدي ليمطالت طبلة ان جلد الالات المعينة المستحد الان صرورة للسائل وللنكاف واللاشمة

ان جاد ۱۳۲۶ الدعية المستحد الآن عروره للسائل وللكاف والأهد العلمي وي السعيف، « لله خاصة للارف للي بعوله صده الدائرة التهريقية لايا أم خاصة تشوترات ولسيان با العجه في الطائ الشاهدي المذه الآلات المجيدة في مطرفي الوكاد المهومين في عيوم أنجاء الشرفي

شاهدوا طه الالات المسينة لي سطراني التركي ا





لاضعفي الفريسة الشمالية الألسادة السيديوس بالشيد المستال المستالة المستالة



لشاهده هرم سعاره " و بسهم الیامور مارکر ، ووسط الزحام تنوه آن ـ وهده هو اسمها می العيلم _ مرزملائها فنصمعنالي بعسر الحجر الدي بقب عليه مارار _ وهدا هو اسم روبر- ايصاـ وحسبا برقع وحها لسادي دميلتها ١٠ طنعي عيناها بوجه مارك لاول مرة ، وبيدا الحب سب كومبارس مدا المبلم موظفی السفارین الامریک والبریطانه فی حصر و کدل جمل وحنطورين و٢٠ سيبارة وخمسة الوبيسات ٠٠ وتكون الكاميرا قد تىقلت بىن خـــــان الحلبلي وكوبرىالحلاءوالمحاء والسويس وعيكون موسى ودير مسافت كالرين في سيناء وأبو مسل وطريق الفيوم وابو رواش والهرم وسقارةوالاقصر واسوان وجزيرة الروضة ٠٠٠ وميدان

سيدنا المسين !

و سمى الشركه على هذا العبلم

الا الف دولار في اللوم الواحد

الى حسنة الاف جنية – ويكفي

ان سمر ان حياطة الملاس مسي

انا لنزا التي سميت علاسي دام.

كوفادس - وانهيت لاحسان محسط

السيدريو فعله لقط مروبر معاد المساريو معاد المروش - ماله قد يبدأ مياله المروش - ماله قد يبدأ مياله المروش - ماله قال علم 1901 حيسا مياله المياله المي



نا مو النظر الاول الذي يطهر نه رواس، وهو اشرف على الجفيريات



سيلة اليالور الثاء البروفات وهناك ايضا رشدي ابتقة الأي يالوم بدل دوبرت



سيرتز عدير الصوير واحيد تؤاد صاعده الذي سيسائر الى امريكا

مجموعة متنافقسة من الكوميارس فيالقيام يركنون ملابس سنة ..١٩وكالواخلياة من الاجساني وموظفي السافرات





الدكتورة فزيرة ملتبك استلاه طم السيريع بكلته الطب بلقي فتطاعراتها. الأمام الشرحة فلى الطلة والطلبات , . انها . واحدة فن أعلى، هذا التيرين بالملحة

٥ استاذة في جامعة

ومثاك كذلك في كلبة الطب الدكتوره عريرة سسليمان المي مستعل مدرسه لعلم التشريع .

والدكتورة بباتريس مدرسة علم وهاتف الاعتساء ، والدكتورة ومى عمس الكلية التي معمل يها الدكتورة زعيرة ، تعسل حداه عدد الواحد مدرسية علم im...ivi

كدلك شقيعها الدكبوره فاطبه وعير مؤلاء مميدات مورعات على أقسام مختلفة ٥٠ ثلاث في عابدين ، وقد وصلت بدورها ال قسم الكيمياء الحيوبه وثلاث مي مرتبة مساعد استاذ في علم دسم النكتر با وأربع في وسم الامراص



الدكتـــوراه من جمعية الاطبــاء الملكية نسمن وكانت أول مصربة تمال همم الشهاده ، وأول مصرية تعين مدرسة في كليــــة الطب

الدكتورة مسهر القلماوي . . اول معاد كان أساله في العاملة · ·

مِنتُمَا سنل احد لقلاسعه عر

ر من حق السيراء ان نظلت مساواتها بالرجل ، ولكن من حق الرحــــــــل كذلك ان يقول أنه leer and cast on the Yugar لم تقب مصب بعد في ميدان الاستاديه والتدريس الجامعي ٠٠

ويبدو أن سله مصر قد بدأن يما لمن الشبكلة الثانية _ مشكلة عوى الرجل على الرأة _ قبل أن يكمان علاج المشكلة الاولى ... مشكله الطَّاليه بعقومهي _

والنبجه ان خيسن استاذة ينسن الآن بالتدريس مى استابه بعد ١٠٠ ويقفن وسط الطلب ووسط الطالبات ، وأمام الاحهرة الملسة المغمة .

*** وتتزعم الدكتــورة سـهير القلماوي ميئة التدريس الجامعية المورعة على كليات الإدابوالطب والعساوم والنجارة والزراعة

والدكتورة صهير أول سيدة تر تقی مصة التدریس عیاتجامه ۱۰ ویومها ۱۰ یوم دحلتاتجامه لا ول مرة لتلقى أول محاصرة لها قال الماس عنها أنها وصلت الى اقصى حدود الجرأة * * وحلس مى المدرح طلبه وطالبات حاوا کلبات اجری عبر کلبه الا دات النی بدرس فیها الدکتوره سهیر من أجل سماع أول سبدة تلفي

ين الجامعة ٠٠ دروسا في الجامعة ٠٠ ولكن السمام الوحماء محمد بحربتها مع وتنفت التحبسرية بحارب أحرى كانت لانقل بحاحا عن التجربُهُ الاولى · قمى قسم اللغة الانحليزية بكليـة الانحليزية بكليـة الانحاب وحد سب معتدات على أحرابه حلاه الانجليس عن الجامعة .. وآخر واحسدة عيست من هؤلاء

الست الإميرة دينا عبد الميب رشعبها الأنساعات رؤحه لبيلك حسبي ملك الاردي و *** رق كلبة الطانسل الدكتورة

رمية حافظ عايدين أسستاذة مساعدة في القصر الميني بقسم الإطعال ، وقد حسلت على شهادة





وهنة يسطة منياخلف الأذنت أوعلى الحواجب أوعلى اكشعرتدوم إئختيا الذكة ١٧ ساعة

> تباع في جمع الحلات العامة لوكيل العام

ادوارخو ري

ت 1901 - صرب - 29 - العتامة ست ۱۳۵۹۹

CONCRETA Holinard

PARIS

FRANCE

A SHEAFFER'S 2

لمقمرمن الافعام الفاحرة بسعرمتهاوه للغاية

هشام حسير ٩٨ مشرش سارحاف ۷۵ مت شا الطعتم ١٧٣ وسرشا



شوكة سنائدود ستيشنرى

الشداهرة ۲ شداع عسيدالمندالق شروت ، من ۲۱۱۹ / ۱۷ هدرع -ب ، ۲ شداع هدواله الاولد الاسكندريية ۲ شداع المدوسيون مشايفولت ۲۶۹۲۱



ى معيل الطبيعة بكلية للعلوم . . فتيات تجاوزن دور التلبسيلة واسيعن اليسوم معيدات باتين بالابحاث والتجارب ، وقدامن حرف قد تسبى اسجاحن الكمادكاوره







الانسة زائية حلمي نقوم بالحالها في حميل كلية الفليد وتحاول ان نثبت مسماواة الرأة بالرجل في العلم ! إ

ست بعد دلك كلبه الحقوق . وهده الكليسة هي الكليسة

سنطع فناء أن يخطم معياليمالية

القاهرة!

علم الطميليات

*** ونصم كلية المسلوم بلات

وطعم فعنت الصوم فات مدرمات من الذكتورة عملةعبد المند مصطفى ، والدكتسورة وفية عسكر ، والدكتورة فاطبة

والاولى حملت على الماحسنبر عام 1921 وحالت الحوب يع حسولها على الدكتوراه الا في عام

الزراعه عبنتا حديثا ، وحصب والثامة حسلت علىالدكنوراه الأسة ركيه احسب طمي ، في عام ١٩٤٤ ، وتعسل استادة والأسه البعه الميدة بقسم مساعدة نقسم الكيمياه المساعات ا اما الدكتورة ماطبه فهي تعمل ما الدكتورة فاقعة فهي تعمل مدرسة _ أ _ في قسم النبات ، وقد حصلت على الدكتور المعلما وقلت في يمثة الى العطثرا الوحيدة التي اسسنطاعت ان حافظ على تقاليد الماضي فام

ويبدو أن حط كليه التحارة س ، الاستادات ، ــ أ ـ علىل

يبها سوى الإسبادةعائشاواب التي حوق وستادها شعوات. التي حرجه من الكلســه عام ١٩٤٩ بتريه جند جدا ولكي الطالبـــات نعلي ال برعم كثرة طالباتها ٠٠ الإبام قرينه ١٠ وبعدها صوف تبهار هدم التقاليد أمام الايام وامام رحف الاستاذات .

نان سيبدني مقط تثوليان مهمه التدريس مي عدم الكليمة وهما السيدة احسالاص عزمي ، والسيدة عايدة حريس . رصال اتنتان أيضا في كليه

عندمایکون البرّد وبيا منك إ

> ستنيك الطبعة إذا كاتث الأظلوذاء البرد أوالقشعروة وتطريقهاإلك إنالاضطوابه الايصاس بالرجفة مالصداع ماخفان مؤجرة الأنف أوالعلق كالهابوادر بدعيدق الإيجب تَجِلُهُ إِنَّ وَالْعِلِّ الْمَاجِلِ إِنَّ مِنْ الْمُؤْوِ الْلَحَظَّمُ قَدَّ يقنيك عن ملاؤمة الفراش، الشفات عن العيل ه القية والمشاعمان للحملة ١٠سيع ميزيل سرمعا المنحونا والشعوريا لاحتفان وبوقف تطورالناه

خذ ذمین س ۲ امیروز مع شاب ساحت لحصلعلى کی اوامد ۱ وزرساخ ۷۷ وزرساخ ۷۷ وزساخ

الوكلاء ، ي . شريدان وشركاه ع شارع بنك مصرص ب ١٧٦٤ القاعة



الدكور مزهم محافظ عادين استلامساددة بكلبة الإلب بعصر المتى واحسالية في الإطفال ولهاشقيقة دكتورة كذلك



اسان من مدمات فسم الكنينة في كلية الطوم .. اوهاتهن دائيا وسنال كلمامل وامام الإحورة والتجارب من اجل العلم ا

من قصاء وقت مبتع يرضى هوايتهم ويجعلهم يعكرون مي العودة مرة أخرى ؟

وأراد نادى السيد أن برد المربع حمران المتحملهوو كنا ليذهب الى اللسودان لقلة كنا الداخلية التي لا تزيد على

وفي عدا الاسبوع بدا موسم البط وذهب أعضاء نادى الم لامنتاح البراد الثلاث ، وكانت المطبة أتبيه بنطق ، أدرا أ يشربون الشاى ويعدون سادقهم

ر بارك المحت جنسج الليل تسلل بادون حول البركه ،وزخت ساعدون السباد ويجمعون له

بركان على الصفحة الفضية دانبئق الشماع الاولالفح وانطلقت الطلقة الاولى ، وعرف البط ماذا كان يحدث في الهواه بطلقات الرصاص الهيفتح فوهنه ليتلقى البطات الهاويةالي



ملايينا لدولارات على ستعداد للرجيل وراء البط إلى مصر



اليمصر ، وفي المام الماصي دولار حلال ثلاثة شهور ، اذا

وكان السياسي الممرى لايمرف

مؤلاء الهواة ، وورامعم ماتفيدمنه الثروة القومية ؟ وهل يمكن أن تقدم لهم التسهيلات التي تمكنهم





وه الاول ٠٠ عل، البنشه طاهنات الرصاص قبل الاطلال .





مصول ربع سامه من البط . . التي فسامد يحوض به البحره عالما

التي كانت تنبض بالحيساة ،

وطلقات الرصاص ، وخعقات الامل في قلوب ، الشيكارية ،

الذين يرامنون على اللاعبين • والآن • أن في مصرملايين

الاقديّة من الاراضي المسحراوية

ونادى الصيد على استعداد ليستاحر الإفا من هذه الافدنة

بقبرها بالماه ويحبلهما الى برك

تؤجرها لصيادي الاسمأل كما

ثم مناك شيء أمم من كل هذا ٠٠ مُناك عشرات اللابين من

لصيد ، ثم يسلمها لله ارضا صالحة للزراعة بعد

والبور ، في حاجة الى اصلاح

واسستمرت ثورة المركبان سف ساعة ، تم مدات الماصفة، واستطاع البط أن يجد طريشه السباء بعيدة عن عدى الطلقسات ، ومرة أخرى مساد كون ، وارتفعت اعسين الصيادين تنظر الى السماء وهم صدرون وينفخون في زماراتهم شعرج أصواتا شبيهة باصدوات و تدور البطه تم تاوی عنفها وترى البط الخسبي على سطح البركة التي عاد البهسا

سنوات · وتستطيع الحكومه بعد موسم الصيد وصرف المياه ، أن ، الاجتحةالصغيرة ثريد الهبوط ، ولكنها تكون كالفراش وبروم تفسل في دهشور والقطة · وبعد المفاف تؤجرها مراعي للماشية والاغتام وتوفر تروة من الطير والسمك والماشية · الذي يحوم حول السنة اللهب ، فان الموت التطلق من الماسورة السوداء يتلقمها اعتسقطعطسة السوداء يتطلق السيدة مالهم على مستعمة البركة التي اكتسبت في الصباح الباكر لون الدولارات ، المستمعة للعدوم في كرم وسحاء وراء البط الطائرفي

· 3786 وبعود المباطلة أدراجها ، ويسيطر السكون على المطا



... وَمعظَ مال ارمن مست تصغ السشر

ص الشاخذ أن الاصلاء اليسيرة الذي لابكاد يتبيها المشناها التي تؤدي إلى أسوا النتاشع وعند متكون. رعم بساطهنا - العند المامسال ماين المعيث واكسياة

لالسيعوع عتيد وبباط المعيد المعشلا لمس الاصووالشافيعة من تعتم لنا مسيما والدي لام خشور مستها والكنية علت أعظم ماس من السطورة ما فسسة أنسام لالملق على صفالة مين الأنض والسعاء فبإن أبسبط الإحلياء السف يعتبع فسيعا كصبيبة التعبشياء

اد الله قت المشركات الكرى كشركية شال، يعدوها مريسها الحبالغ وبدادمة والياء ابتكاد الوسائل لكرسة مستم هده الموادث. وتعي شركه سنل الدعال احدث الوسائل والنظم دوة المسايشدوس لسه عمالها مى الإخطار . وإسل العص المعطرول علد حوادث المسل عيردليل على الدرود الشركة في هد اللفينا وعد آت شارها الطبية

على ان الحياولة دون وفقع الموادث الروسد والتعبيق مهدما سلت كمارة ومبائل الموفيات ماليوبائرج المامل ماسائيس واكوو والواقع أمه لايمكل أن متكف ل سالامة المرام الم الم الم الم الم

، الله عالمعت شركة مشل عده الشكلة الدات فاعتسة سيساشية متلت مشاهدها في عصاصل التكريد وحقوف المنوف الناحة لي م مارد باعداد ، اعتمال ويسوك ل



ب عبده مدة الاعتباد السوطي





باكتر من خبسين كياد مترا ، وياونا ملك لاوس وروجت ... راونا كيل عزلاء وبرادا ضيرنا طينا في لمر الاليريه أياما عددة ! ومسالت مدام اورپول ، وماذا ندمه لملک لیبها طی مالدنالمداد ؟ ه ومالت مدام اور برب سساحسرات اودیول - اول دئیس منتخسب جمهوریة فرنسیا بعد عقرب ... واحتمت المرکة لاخسار خطیان

مالا سباحه الليموروسالت مراسب من الليموروسالت الله وهالت من المراسب المراسب المسال المراسب المسال المسال والكائب بالمسال والسلاقة الاسلام المسال ميات المهال

1 July 2008

الر الله المحلق المراحد المرا

الذي تترف دفيه مقام أوربرك بالسجا ورشيس صحير السنان أوربول بحيا الرحة 370 جميه أمر وقه أأضاء أ والكه بدفيه مطا ألمان أمي مرطاء احتل 4 مشابة في ذلك شان أي مرطاه معذى في مرسما 1 ويعدم سرب أحري مرسمان أقيمه ألى مسيحيا 4 مرسمان المهمة ألى مسيحيا 4 ومسيحة جيدة في اللغم اللهم المنافقة ا دسسيات وام العرسية المرابع الم المرابع المراب

التحامل الراحمة القالب التحامل كل دو شعب الستريع المترة طويلة الريه موربه ، وفل بيتنا الريش لكان أحد لاستقبالنا .. وصد

برده آن منظوم جمله (ارسطة الأسلام المنظوم الم



حمديت عن المراة

ومرةاجتمع عدكبيرس السغراء هذا الاسبوع ، ولم يكن حديث الكريسماس وعن استعداداتهم لهذه الليلة بل طرقوا حديثا أخر غريبا ، يدور حولصلاحبة المرأة لتولى المنصب الديبلوماسي وكانت بداية الناقشة منفعرة

الولايات المتحدة فايطالبا ومقدار ملاحيتها من لشملمدا النصب

ومقدار صلاحية المرأة عبومالهدا

وأطلق السفير الهندى صحكة عربية ، وهو يقول ؛ أن السيدة

لاكشيمي نهرو تشخيل الآن منصب رئيسة الجمعية العمومية

المدان

مي وربعات الرهود السيائره وهي با الاسيالا السيائرة روس الرسوع . عير صر السابق في البولان ، الكرين فل ذراع دوجه...

عروس الأسبوع

بسجموعات كبيرة من الهدارا من بمجموعات نبوه من الهسمايا من المؤمسة الامريكية للترفيب عن الجيش الامريكي في المانيا واتفقوا مع الملحق الجوي للسفارة على أن تقوم طائرته الحاصة بدور ساملة ه ما با تويل ، الذي مسكون أحد موطفى السفارة متنكراً في الزي

الكنهور بملاك السد المجوز ولم تكن السفارة الامريكية وحدهاهي المهتمة بسيدالكريسماس ولكن السفارات كلها اليسوم تيدى اهتمامها بهده الليلة وأسبحت تنحاول ان تكون كلاعب الورق الدى يحبى، كل أوراقاولا يكشفها الا في الوقت الناسب نعاقرساعة يد روبي ٠٠٠ اغنيـــة الجتمع الجديدة !

ي بابا نويل يهيط منالسماء في القاهرة! ي الامراء يبحثون عنشقق رخيصة! لورة وراء الهندوء

ولقد بدأ المجتمع يستعد لا يام الاعياد _عيدالملادوراس السنة والهدوء الذي يسود الجنسات الآن هو نفس الهدوء الدي يسبق

فهو هــدو. ينتمى وراه تورة مكبوتة ، سوفتخرج كلهامندفعه كنطاه زجاجة شمباساً في ليلة رأس السنة ٠٠٠ وهي الليلة التي تسا لها الاستعدادات مندشهرين

بابا فويل قادم من السمة وفيمصر كدلك دوريات تستمه

وسوف تعمل السفارة الامريكيه مي منه الليلة شيئا جديدا لم بحدث في مصر من قبل ... سوف تجمع أطعال السفارةفي مطار القاهرة وتقول لهم تطلموا الى السماء وانتظروا بأبا نويل الذي سوف يهبط البكم ليوزع

علىكم معدما العام الجديد ٠٠٠ ُولَنَ تَمِضَى دَقَائَقَ حَنَى تَظْهِــرِ السماء طائرة تقترب مِنْ ارض المطار حتى تلبس عجلاتها الارض

ويفتح بابهما وينزل منهما رجل ويعتم باجها ويعرل المها ترجل يلبس الابس بابا توبل البيضاء تم يدور على الاطقال السارخين مى تهمية ليدوزع عليهم اللعب والهندادا ، وشيت عدد ذلك في دهن الاطعال أن عاباً مويل قادم من السماء ، وأنهد العدايا

ولقد تدين أوالا ماه ورالسعارة الامريكية قد اشيم كوامعا وحاموا

روبي اغنسه الجتمع كانت روبي هي أغنيهالماهره

عدًا الاسبوع ، في كلمكانوعلى فرالنادي الليل فيمليو بوليس فى النادى اسيق بى الدار فى بالاس ، وفى النادى الليلي فى بالاس ، وفى النادر ع كانت مسيراميس ، وفي الاوبرع نفيات روبي مي التي تيشي على مست روبي هي التي بيتي على الشفاء مع الهمسات والبسمات وحتى نوادي الإسسكندرية المست كلها ترددها - ·

وبدات انظام روبی تترددلاول مرة ذات لیسلة فی النادی اللیل بهلیو بولیس بالاس روسط الشفل التحمة تحت الوار النادي الحافتة ، وقف جيمي الوار النادي المانية والمعاينية المنان الذي يقنى في المادي الليل يفنى روبي - وتسلك أنشام الموسيقي الى الصالة الواسعة

ه يفولون يارو بي انګلاقلبلك رلکن رابت فی عینیك دموعا فهل ببكی من لا قلب له ؟

وحرحت الاعتب من شعباء من الى المطمعة لتطبع على ه كار نان ۽ خاصية توزع على الماصرين لكى يرددوا الاغتيه ورا جيمي ، وبعد ذلك امسحت كل

نوادی مصر تردد روبی ! ويبدو أن أنظم هذه الاغنيسة سوف تكون البساط السعوى الذي يرقص عليه المعتمساون والمحتملات بلبلة المام الجديد ٠٠ عيدما بنق الساعه مسعداللس

و تطمياً الانوار ، ويبضى عام ، ويسود الظلام كل شيء * * * الا القاوب ا

سير والشرحة مكتوبة اللغة اللا بصيبية بسدو المقاد الماردة المرية قدية والمراجة المرية المرية

رات هذا المتلفظ أحمد الموسع في طراحي من برائي من المراحي بريان على المراحي وبين بهذا الموسوعة المسابقة الما المراحية المسابقة الما المراحية المسابقة الما المراحية المسابقة الما المراحية المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المراحية المسابقة المسابقة المراحية المسابقة المسا

على عود الشابعة وهم ثلالة احدهم طبيب اشعة وكهرباء والثاني طبيب شخصت في عرش السكر والثالث مناطباء الامسار

 رأت أن سالونات (السيادرة عبدًا الإسبوع) ● يأمت أي صائرتات الأساءرة هنكا الإسبوع أول حرية من الأسمنية الجدود التي في أون الورسكي والأورياق وهذه عو اسميها باللسل في فاموس مساورات الارباء أوقات أن اجترى ميدان الصمع مباحدة أنها فاخلت الشنتري أحسسهما من ممل في القاهره مطالباتهم انها لويد جوزويسكن ، ومسعال النائم وطل لها _ بالصورة لم بالماد :

في ميئة الامم ، وانَّعفا المنصب کبل بانیکون رای السفیرنفسه . . اما السید تجیب الرادی سفير المراق فقد تناول للوضوع موقه الجدى وبشأ يأسول أن الطلاق في الحلات الثلاث وإن كانت حبيهها تتحد في المرين أولهما أن اطالها مهافزادالمجتم العالى ، والثال أز الطائق فيها جميعا نحسسات بناء على طلب الروحة أ الرأة في الشرق المربى لم يحن ودتها بعد لنسغل المساصب الديسلوماسية ٠٠٠ وبرعن على ذلك بأنها لم تتعلمل في الناصب الإخرى التي شغلتهما الى حد أذ







الولاعة التي تفضيلها كل سيدة أسمت.

بمكتبا أن تحكم على الراه الاسقه

من اهمماهها باصبهر الثقاصيل ويتميره ولك عبدما تراها تشمل سيجار بهانولامه رويسون حس شكل حداب واحراح راثع ... روسون ترض کل سبده انبعه الجمسال والسنوق الرفيع وروسسون تبلاله لا بمسرفون

احلروا الثقلبد * • • ثاكدوا من علامة السنم ROWSON

سكك حديث الحكومة المصرمة

تسيرقطارات ديزك بابث مصعر ووالفيوم

تعلن المصلحة مرة أحرى أنه لتبسيرا لسفر بين مصروالغيوم قدا بشدلت المصلحة بعص فيضا إث الأنسيرسي بقطارات

ميزل بسريعة من ١٠١٠ شيري الواعدالذي: مصهر فيام ١٥ ٦ المتيوم وصول ١٠٨

17 0- "

29 20 1-2- 11 1 20 " squal

1T - P

هد ... دو و عوض موحب صحفه لا ما د له ۱۰

نكر بشيء بمار دو

اهم الاستان الموادد المام المعارضة المرادد الموادد المام المعارضة المام المعارضة المام

اسات معا مدامر اطلق صحکه ادای

ان د مر وفي سندس الأحسى أ_

سهره راس السبه مع نوبی

عدد السهاد بالمستويات، بالاقت

علمها عو آرجال کالک فروس دا معم فواحد اما و

ولکی محبود عوصیی موصر سؤف يسادر من الإنصر راساً ال

دوبرت الى الأفصر قد الهي كل وحوده نفندي مساهارس

والأسباب اللائي حصرن وفي عونهن نظيرة اسب لننسعر وكانت أول مضاهر وداع

ه يوبي ، تلك الحمله السي أمامتها ىمته قىلم وادى المنوازيوم الحميس المامی ، فی فندی منا هاوس ٠٠ وحصرهدا الوداغ محبوعاصیحیه من بحوم السينما المصريبي كان

ب في نوم الاحد _ وهو بوء سفر وويرت _ فقد اميلا تحياله السدق وحدشته برائحه المطور الملتهمة التي علا تحملاً بس السبعاث

و بدأ مستوى الإناقة في هـدا حنى السطلونات ١٠٠ كان هذاك عدد كبير من السندات والانسات سببتها ويحن بها في ميرات المنفق ، وفي عبويهن بطبيرة

سر جمال السابور باركو

سدالهاذون

المير - ولكن قامني المحكمة السرمية عمى نابه منبي عليه ال نعيف المهر ا 🐞 بالب الروحة لنامو المحكدة علامه بابيا مين از نتروحيا ، وخال بابي المحكمة

و . سراحم الروحه وقال الروح ومعردانيا الطائبه وعلاقتها بأحييد لجرأن فعاقمها وحرمتها من المراد،

الأول وحسمها والهيت أبها ككان سلها سميل من قال ٥ افتلومي ٠٠ واقتلوا مالک معی ؛ ه

THE THE THE



مدنه اف امرنکانہ

وريت دونا 190يه اللما وسرس ١٠٠٠ ولمارها وه سه این معید پسری بدای مطابع بنه دند بخرخت فی کلیه الادان عام ۱۹۵۰ ، سخت

ـــائل دور دایدهٔ .. عابده الوسیعی فودی ه بریده فکلا '

the to the se

ه د کر سی موم میر. سید به معه د

بديو. بيطر في اعصناء الواسيع مطر في المحيد العرعومي

باص معملهما من احقاف

And do no

عام مس مرسس مده سهر الماجر الركر في أعلامها حمي يستعلى التمثيل وكوب الباثور الخيل أوا سلق الجيال ، أواحراه

کم عهرها ؟

ترجمانة للسباح 1

البدُ السِفَيةُ ٠٠ وُالِيدُ السَّمَرِاءُ

بويرك الصابون **ورقيمت** فسعلمل عسل الجلامس لدّحليدا فعليية وإلعدا يُو

الرفيعة المصدينة من الصوف إو الحرير ولاسيما الحوارت البيا يون إرحق بعظم مسريف واماق ود مؤير عاودا أفيانوان ويودصعف الأسور وماكل وتعرود فتقرصهن أبصنا لعدا لايلياق وأدوادنا لصبح سويمد والصابع لتى

اخبار البوم

مكس

بالاسكتدريه

۲۲ شارع صفية زعلول

عمارة سينما مثرو

ىلىقون دەدە ٣

• استى عالم بعد ديك وصو

9 2.

حادث سعبد على التلبعون

حاه اگس لليمونيا بان روحمه ماجيه ان سها الاول عمره ا كاب صياك مكاله بسفويه يحبوه

والعلية الصعارة تعلوجلناه

وحديثمه عن روبرت ثايلوو للبعة اللي يدق فيها السماعة منتصف اللمل وتطفياً الإنواد ويسممود الطُّلاءِ كِس شيء الا

€ م ۲۰ساء الاحساق عبر بحاول بجميد شمرها باستعمال مستطلا • معليها أن تشركه يسيل حول خديها لكي سدو بعد دلك

صائح للجمال ونصبحه تقدمها مس باریش

> والشيء الاول الـ مي يجب على السيدة أن نؤديه بحو شمرها

نجميل الشمر هو غسله بسائل

عدادت تحشي ال تعوري عق ا المركز ، قد تحجب أن حد أسر في عدا التقليد لا عدا

In the ten 31. The st

مسرحه الدي يبدو محمدًا ٠٠ ولما لم سيطع أن تسمع عليه نعومة رد سامدور بها لانهم كبرا شعر الباتور . استسستالياتور بالباع العرق المعلماء في كلب حیال بن عها لانفعال سنست کے من یا نفستان وجهها گال ہریس می سی طوم بھینہا۔ بیجھید بنفر الدور ا were is now were ، سيجراء مسح ، جهه بعمان

کر ہم سارد ولا تعلی سسب ين ديد طوم عدد لعمليه د سوی رسس سعیهاساش ، كنها بركيب منه عسر بيواب ، وأصبحت اليوم ترافق بالمالام وسعوا البها عسنجه صروا ویدم بدو عدی در در ماها منح د میلا به در در ماها منح د دستالا به یودن کانور بعد الدادی

مس بارکر فی کل رحلاتها -

سيدات اللائي يحسد من مس لبانور باركر على جمال شعرها شلخص في نقط حبس عددتها دائها مع المانور بازگر . به سنده معدد بنا فی بهه البانور با گر مصرمین

بالله و في مست بالرساد من اللبط و الاستعمل الاستباط اللانون الهاما كنا العمل لبالوز

المقاهرة - الأسكشرية - أسيوط روع بحب مُوعة مِن ليبُ الإطفاد



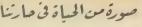
هذا السلم التعاعى يساوى في نظرها اسانسير الايوبيقيا فوميناهاوس

ولكن اذا ئاه احد اطفيال من الكياليات ؛ فالشاب بضاؤل بنت الجيران ليتروجهالاليخدعها الحارة ، نسى كل مسكانها مابيتهم الحارة ، تسى كل مسكانها مايينهم من خارف وشرجوا بيحتون عن الطفل التائه * وذلا اعتدى لم يب على الحديم ، تجمع كل السكان لى الحارة وفي بدم الهراوات للاسقام من المسدى المريب . . بالانا مسان احتجم ، تردت كل المدائلة الحاجم ، تردت كل والزوج أكا فكر في خيانةزوجته لا يخونها في نفس الحسارة ! واللص اذا الراد السرقة لايسرق وسيدة حارتنا هي دكايداهم، وحتما تطل واسها من

الشرفة أو سادى بصبوبها الباعم على بائع المطاطة او تبد يدما لتنشر النسيل ٠٠٠ فان الميون سطاع الى أعلى و نقعر العلوب مي صدورها

سيداث الحارة العموع وخرحت كل عنهن تبدية ، وتصريحيدوها

حثى يواري التراب ا وحارتها كالمجتبع مشبحوكة بالاشتأعاب والاحدار والحكايات ٠٠٠ ولكن الاحلاق فيها ليست



آخر ساعة لا تلهب اليوم الى قصر ١٠٠٠ أنها تذهب الى حارة ١ حارة في صميمالقاهرة ٠٠٠ سعت فيها عن الجمال والحماء والمن ا ودعب المصور والرسام الى الحارة ووجدوا فيها من الجمال والحياة واللن •• ما لا يوجد في العصور !

على باب حارتنا يقعبالومن سكم الناريج ا مالنارك الأيله للسقوط ولا

تزال على وشك السقوط ! ربدل مصلحة التنظيم لايزال ويس همنده التطيم لايزال يرفض دخول الحارة ا والمام سيدهم لا يزال فشوة المارة وفارسها ، برغم ادا أم يضم دماغ احد الرسيماما!

يهم وهاع احد الدويهاماة وطنب المبيل الذي تحيله يدل جستان وتخسرج به من النافلة ، لتلقي بنا فيه من اله النسيل ، لايزال كبا حروصدته والمركة القادمة بيننا وبسين

الحارة المجاورة لاتزال قادمة سع ابه قد مصى على اسمانها عشرون عاما ا فقد فرزت الخارم الإسفام من الحارم المحاورة لال ثلاثه من التمائه صربوا احد اطعالبا اولعد الارسه واطلعوا شسواراتهم ولكن حارتنا لا تزال مصرة على

الإخه بالثار 1 وكل المجسراب والسبوت في



design the second secon





كايدهم تنشر القسيل والشبك في فمها وتتحدي ماراين موترو ا



مستلت سسارا من رموشها على العيون ووقفت نشفى رطل الطماطم ...

وعلى باب حارتنا يقف دائها حسونة بالع الطباطي بعريسه الصعبه وقد اصح نساب المارة حسم بان له والسب مو ان كايماهم تعف كل صباب المام عرجه لكى تنتقى رخلا من الطباطم !

وحارتنا لا تمترف بالدقائق والساعات ٠٠٠ ولكتها تستبقظ ق الصاحملي رسوت جمعر بالع العزل الدسس مروت جمعر بالع العزل الدسس ولا تبغي تصف ساعة حتى تدب الحياة في العارة ويملاً جنبالها سياح الاطفال ٠٠ وحينما يزداد

من قم المعلم سيدهم تكون كافية لكى بحيم الصمت من حديد وقد يحلت احيانا ال تمكر سياسا مشادة بن كس الدرام جلجل ٠٠٠ ولسكن تاكسفوا أن الهدوء سيحود مرة اخرى بعد ساعة على الأكثر . وحارتنا لها تاريخها الطويل وتقاليدها الخاصة ، ولكتك لن تمرف كل مدا ٠٠٠ الا اذا جثت مرة ووقفت مساعلى باب حار ثنا!!

الضحيج واللعب تنطلق صيحة





فعب كنعان رسام آخر ساعة ووقف أمام حارثنا ، وعلى سلم البيت استسلمت كيداهم لريشمه .

♦ بعيدا عن عيون العواذل تلتقى كيداهم وحموده القهوجي في لقاء عابر على باب الحادة • • ويبتسم كيوبيه



لبحث عن المسّاعب

محكمة الثورة بدون سجون والامشانف سرايرنها وروالازمة

شهادات للتاريخ

لقد کان من والی علی آسانیم فعله آنه من الحسر ان نصرع محکمه الدود ، ناسرع طایعکن ا من نظرا عضنايا المروضة عليها، م تدعب بهيسه وسطوتها ال رحاب الباريخ ولكني أغيرف با راجي هذا بدا ينعز فاصبحت الحال عدد العمل " احرادات عدد العمل "

اصبحب اریان،سیسر انعه د مدد المحكمة لعبرة طويله ، على . بتحول حدساتها الى شهادات علميه لساريح ، دون أن يكون صال مسهمون ، أو تكون هساك

اقترح مثلا أن تمسك محكمة البورة بموضوع الحياة السابية والدي حوى بها في عدا البلد م تستدعى أمامها للشهادةزعماء الأحراب حيماور حالها البارزس. سدا سالهم سادا حدث اللَّذي حدث ، وما هي التبارات التي دمعتـــه ، والعوامـــل التي المحرفت سعنى الدسقراطسة وحملت منه مداسا بكل طاعب

يتكلم مصسطعي النحاس ، و سكنم على ماعر ، و سكلم نحيب الهلال ويسكلم عبرهم ، وبالقون في ساحه المحكمة وأمام الرأي العام وحها لوحه بروون الحيانا لعمياش الناس والصيعر الداريج ال تاريخ مصر في رأيي يَجِبِ ان صحح تصميحا كاملا ، وان

نرقع الاقمة الزائلة عن كل وحه محاول أن سنكر عني أي صوره مصدر عني الحقيقية - وما أكثر الوحوه المسكره باقسعه مريعه في ولعد حاء على ودب كنت منه احثم نفكره كتاب أكسه . ونعلم بيجلُت لي أي شيء حسى ال محرفسي

الطوفان ، وكان الامسم الدي احترانه في أخلامي لهذا الكناب وكنت أديني ال أدب ويعدا الكناب شاهد حن امام التأريع. أقسم السبي محلصا نحب أفدام منسه العاليه الشامعة ، تم دول كل ما عسدى ملا بسسق

ولاً برویو ! وکنت آزید آل اعتسرف کیف رأيب الحوادث محرى أمام عمشي ، م كيف رايتها ترسم للناس . وكنت اريد ان أفسرر ار الصدوره الني براها الماريء العادي لاي صحيعة من الصحف عن محريات الأمور هي أكثر ما بمعلم عن الحق ، وليس أكثر ما نعر نه مسه وهو ماكان يحت أن

ولقد اتاحت لي الطبروف ان اعيش في نعص النيالي عمليات مسع الناريع ، توقر أل مي منحف الصماح كيف يروى الدى حدب

عشب الجعيفة الحال ، ورأست من الانسسان مو، عريصة عبيقــة ، أعرض وأعمق مبا بين السحوم المدعدة الصارية سيدأ في محاهل المصاءا رأبت الرجال الصغار يواجهون الامود ، ثم قرأت في الصنياح كنف كانت الابدى القوية _ '-

الى العدر المكنوب ا

السيدة المنى !

ومروى فنها العقدائع المندلة

الاجتماعات تقسها ا

تم ُقرأت في الصماحُ أنها كالله

ورأيت كنف تؤلف الوزاران

وكيف بحتب الورراد ، وكالد

بتحد أهم الخطوات السياسية

وكبف نكب أحطُّ و الدكران ،

وكيف مشاالصدافأت السياسيه

وكيف مشا العداوات ، وكدي

نجرى التيارات وتتضارب فيما

مین هسفا که ، تم قرآن فی

المصماح طك الخوافات التي لاماته

لتواقع ولا نقيم له وريا ٠٠ او

تتريث لحظه فتأمى عليه ولوبط

لهاما كله اصبحت ارى ان

منح الباريح ، وأصبحت أرى

أن سفى محكسة النسورة لامر د

طويل تبحث وبجعتي ، ونكشب

المام عيسون السماس ، ولو دي

شهادات علىية كما فلب ، لابقدح

نعلما أبوات سنحون ، أو نما

سسك السان وبوجهه بنقة وحرم ورأب الإبطال المتساء حركون في أدوار رسمت لهم كما سحرك عرائس الاراءو .

السبب الاول ، شميمه أمل كنيرين می اهمال الولایات المنجمده می حبرالهم الدی حظم برین شهر به عيونهم فدوموه في حتى احتاسه الى مقعد الرئاسة ، تم عادو اليوم يقولون أن الرجل الذي تصوروا انه سنكون أقوى ثسس لحمهورية بلادهم ، قد أنبت حيى اليوم أنه

اكثرهم ضعفا واللهم تفوذا ! ولعبد رايت بدايه الماساة عندما عشب استوعا كاملا على فطار ایربهــــاور آیام معــــرکه انتجادات الوثانسية في أمريكا تبي العسام السياصي ، وقابلت أجسرال عده مرات فيهدا العطار

الاورمی ، ثم موشیعا لیوناسه وادکر آن احدم قال ی بادکر آن احدم قال ی ننجمينه يوم بعد يوم ، وكيد احتسم في أعمساقه صراع بين طسمنه ويين ظروقه الحديدة وفال ن دلك الصحبي وك

مما في غرفة الطمام في قال اير بهاور الدي كان بنهب السهور الاحبر كنون الشعق . في العريق ه فی پسایر ۱۹۵۲ کس می باریس مراسلا لصحنفی منجد

مر فيادة أعيش الاوريم الدي كان ينظمه ايزساور ٠ وجاءتني

ه هي واشنطن اشاعات بان

ابر تهاور سرشح بسنه رئیسا لحمهاوریه الولایان اسحاده

حاول أن بحصيل من اعبرال عني

أى تعلىق على صد الاشاعات ،

وتوجهت بآليرفيه الى ايرعهاور

وانا منا رجل عسكري ، ولا

اسمع والحديث في السياسة ا

یکن هناك سبب واحد بدعونی الی آن آشك می صدمه ·

وصدقت ايزنهاور يومهاءولم

كان قد وصل الى اعلى رتمة

مسكريه في حبش فلاده ،وكان

عد دال ارقى الاوسمه في العالم

وكان نؤدي عبلا بجبه ويفود

وسل موسل حيشا أوربيا شسيرك فيه أم محتلفه ، مسمع له بان بمارس

أهم كدادانه وهمي الصدرء تمسلي

التنسبق والمنظم ، وكان روحا

صعيداً ، وانا صيفندا ، ويوق

هدا كنه رحلا عبيالان ارباحة من

مدكرانه الني بشرها بعد المرب

أصافت الى رصيده في السك سنعمائه الف دولار ،وكان دائما

- اسمعوا يا أولاد ، بعد أن

بهي من عيلي هنا ميوف أدهب

لافضی ناقی عمری فی مرزعه فی کانساس وانمود فلاحا کما ندان

ابرعهاور مرال يجرى على بساط

الحريف في نور الشيقي الى تاجية

_ ولكن صحما في والسطى لم تستطع أن تقتنع بالدي اقتنمنا

ومصى الصحعي ، وعطار

وحظى ناكس درجاب البكردر

برقية من صحيمتي تفول ا

به ينص في باريسي ، وما لينت اسعیتات آن انها ب عدما بطیب من سوال اعترال آن بحدد موجه اراء الإشــ عات المسر سو س اسر، كه مي الاستحابات المعددة وفي نفس الوعت بدانا بحم أن نعبرا فيد طر على أير بهاور ام يعد يستعمل عساراته

الحارمة العديمة، ولاعادبالكلماب نحرح من فلية صريحة طاعري والما ساعب في أقواله للسرة عائبه باتهان وبدا بمسيو دالحاجما علمه في الاستله .و، كبر من دلك حامل مدير مكسية في أحد الإيام عطب منا أن لاسوحة اليسه سيد دلك باستله ع

وشمرنا أن ايزنهاور يحمى أشناه وشمرنا أيصا انه يبدر جهدا نعسينا ينجام المامي س بضللنا عن اتجاهاته المقيقية ا ولفد تنسمرت من وفنها ان الرجن في الزمة مصوية والله الهو يريد أن يستمد عن الحربية نم حو مي ناحية احرى يشمر أن

وله يستنصم ان تحريرانه على فوار - وموقة أثير در وفي ها الوقت بدا بنصر العترفي السياسة في واشعطى يظهرون مى مقر قبادة ايز بهاور

فلسمون الركد أحب أن صماد الريازات كانت تحمل عجبرا أمالا عريصه سرد أل يعسل في

السيس ديه ، دي مصر انجيس الاويري ، الى درجة أنه على على الشاخل العسكرى ، وكانت تلك دون شك محتة للمسكرى المستف م چاہ يوم تعيب صه ير ب من صحيفتي في والسيطر .

وكاب البرقية عول ، الدهبُ للحبرال وفن به ق السيافور كانوت لودج أداع مي واشبط وسننمنا الك سنوف نفيل عرمنسيج الخرب الجمهوري

واسأله رأبه في هدا بصراحه ، وحمس البرقية وعادرت فندفى على عجل الى المهر فنادة احيس الأورني ، وطلب مقابله الحبراً وفوحنت بأن اغبرال بفسه دع الى عقد موسر صحعى على العور وأدلى اليب تومها بنصريحه

ه أبي سوف أدهب اي حبب ىدعونى الواحب أن ادعب . . و خرح ابر بهاور من العامه على العور ، وأنا أفول في نفسي سس مدا هو ایر بهاور الدی عرف فان الرجل القديم لم بكن بنف ويدور . وتحمى المماني في طناب الإلعاظ . أما هــدا الرحــل معي أعماقه سر بعديه ويندد سلام نعسه بين الواحب والامل واذكر أن صمحما كانيا قال

كنت اكتبها الباب الاسبوعي .. تعت هذا الفنوان .. في آخر ساعة ثم انقطعت عنه في حمى ، البحث عن التناغب ، في كل مكان وجدت .. اخيار اليوم ، أن فيه متاعب . وأنا أعود البه اليوم ، بنفس العنوان القديم ، الستمار من كلمة الصحفة وأنا أعود البه اليوم ، بنفس العنوان القديم ، الستمار من كلمة الصحفة الشهرة فرجشا كاولز ، الالصحافة هي مهنة البعث عن التاعب .

> ن ما سحنط ناپر بهاور ا لم يكي سدو سعندا ، بن ويم

کر بندو منحسنا کنا تری علی شفتیه ابتسامهٔ ادا او اتمکاس مرسومة ، ليس لها أي المكاس في عيسه ، وكنا سسمعه ينكنم منحس أن الكلام من اللسان بقط ، دون أي صيدي من القلب وكان بتحرك ويروح ويجيء شعر أنه سند خطةومست له.

السي حددب ألحطواته -وأدكر ابي سبعب بعلب لاب كثيره لسر ايربهاورس الصحبيب الدين كانوا ممساً على فطارهُ . أو الدس كاموا مكلمين بيمامه اسائه في فنفق الكومودور وكان بسهم كشعرون عاصروا أبر بهاور في مراجل مجتلعه مر حيامه عندما كا حيرالافي الحياس،

م قرآب في الصيب في وعدا السياسات المرسومة واقطط ورأيت الجلسات المارعة ، تدور فنها النسرترة التسافهة ، احتماعات خطوه المحسب ويهدا سراوات أشد حطسوره م

وامه ليس عليه الا أن يتبع المدلم

عيون الموتى تحملق فيه! أحساما ، أتأمل الصور الني تعشرها الصبحف للبرئس اير بهناور ، رئسي حمهسورية الولايات المتحدة ءثماشمر مدع

مالو تاء والإشعاق ، على الرحل الدى يحلس على اكبر مقمد دى أعمى دولة في العالم في عصر، ال الرحـل يعيش في امه تفسية طاحتة هي في اعتقـادي

تم عمدة مرات بعدعا في فيسدق الكومودور في تيسويورك وكان قد : تحد منه مقرا لقبادة حملته ا انتخابية ، ولقد أم سبت في ال ورة رابته فيهما ، وكذلك حس کتیروں عبری ۔ آن همال

نم فأندا أعلى لحنوش المنفاء وبي

في أثرها مشابة.

ونحن في أحمد صماؤةات
 لتنى والأرمودور في الشمارع
 لتاني والأربعين في نبويورك :
 أن الإزمة النفسية التي تعصر

ایرزهاور می المسراع بین المسراع بین المسراع بین المسراع بین المسراع المبرال کلی الرجالالحسکی بین، عملی الرجهای المسیاحی کان ایرزهای المسیاحی کان ایرزهای المسیاحی علما یجلس مع رجال السیاحی یکل ویشم میسمون، فقد آثار بین المبرا المبرا المبرا عامی بریدون مناهی آثاره مسیاح بین مسلوعی مسالع المبرا مسیاح بین مسالع المبرا مسیاح بین مسلوعی المبرا عنامی یکلم بطل الحرب المبرا المب

المائية الثانية . وفجأة وجد ايزنهاور نفسه رجلا سياسيا . رجلا سياسيا .

وفجاة - كذلك - وجد نفسه مرعما على الصمت ، مرغسا على الاستماع ، فقد اصحح بطا الوري ، صياسيا مبتدئا لم يتعلم بعد مندورات الاحتراب ، ولم يقد حوس بهنون الاسياسة الاستماع ، ولم

وأنا أعتقد مما رايسه في أمريكا المركة الانتخابية في أمريكا ويعدها ما أنه يجب أن يضاف المسبب آخر التي أسبب الارتقاد التي الارتقاد كل الرجل الذي يجلس على الكر مقعد في العالم الدوم!

البو معمد في التعام البواء ان عليه أن يبدو أمام الجماهير كما تريد الجداهير"، لا كما يريد مو -اذكر أني رأيته مرة يخرج الراعة على التلفيزيون وقيه

أذكر انى رأيته مرة يغرج الى اذاعة على التلفزيون وقسة غطت وجهه طبقة من مساحيق التجميل ، يودرة على الوجسة وأحسر على الحسدود ، وخطوط سوده على الحاجب !

وفترت في دهشة _ أنا الافريقي القادم من القارة المظلمة المحيمة ، عن المدينة الخديشة وفتونها ، والتفت لاحمد أفراد حاشية إيزانها أور وأنا أشير الى الرئيس المقنع بأصباغ الماكياج واقول في بلاعة :

واقول في بلاحه : - ماهذا ؟ وذال لى الرجل : - لكى يبدو شكله ملائها على شاشة التلؤيون ، اليس ممثلو

منت التفريون ، اليس ممثلو السينما يقعلون الكوض المبدو السينما يقعلون الكوف الفرض المناول المناول الكوف المناول المناول المناول الكوف الكو

لاتيدو التجاعيد والهالاتالسوداء ذان التسمب يجب أن يرى رئيسه في ايهي صورة واتضر أطار والكر من معدا نقد علمت أن ابزيهاور يغطي راسخاتها بعمان بطفي، بريض منته، وقبل في آنه

ايراتياور يقطى راسادراتما بدهان يطلي، حريان مستند، وقبل في أنه لوطل أن ومع ليات التصوير يتمكن على صلحة الجنرالللائعة يشعره الصورائي تنتقطله، ومن هنا وجد خيراء التجميل هسفة الدمان

واذكر مرة شعرتفيهابالاس من أجل الجنرال كنـــا في نادى الصحافة في

واشنطن وكأنت هناك حفسة لايزبهاور ووقف الجنوال يتكلم وقال لذا في طيبة ومسكنةوكنا آكثر من اربصائة منعقى منكل بلاد العالم أهامه: انتج لاتصورون بعاذائشعر

نات نمرفة نومی ، واحیانا انظر تحت بازع انسریر قبل آن استلقی منهسك این القوی فوقه ا

ي برية شجرة عيد الميلاد في كوريا!

يحن ألرا ألى التنقاء ، كما رسن ألى السمادة ربين ألى السمادة ربيا ١٠٠ في معفى الاحيان أن شجرة عيد تليسلاد التي المنتسخ من يعض شوارع ألة هرة منذا الإسموع أسميرة الإيام ألى كوريا ، وأعادتني منذا الإيام من العام الماضي . مال مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة المنا

التي مؤقتها القنابل ليلتها مرحا

وكنت صباح العبد قد ذهبت إلى الطوط الإمامية مع الترقية الحريمة المستحد المستحد المستحد الوحيد إلى الفناء معهم على المستحد الوحيد الى الفناء معهم على المستحد بسبة المبادة المستحدة المستحد والترقيق واعترف أمام المشتح والترقيق من الصلاة المنابع واحدة. ينكري في الصلاة النبية واحدة. المنتحيد بالذي كنت اختراؤها المنتحدة الم

تعليلة منا الكان الرهب حيث تدور معادلك معادلك محركة طاحة من أيشم مسارك الانسانية وهذه الغلال المنائزة وهذه الغلال المنائزة وعلم الإنطاز المحددة بنسانية في الكهوف مع جنود

ماوتسى تونج ماوتسى تونج جامت من بلادهاالبعيدةلتحارب، وتدعوني على الفداء لتقدم ليطبق الكنافة

دعوتي على الفداء لتقدم لى طبق النافة ثم أنا القادم من مصر أبحث المتاعب

وعلى بأب البيت الذي كنان مقرا للمراسلين الحربين الاجانب في كوريا وجلت جيم جوينقيلد مراسل مجلة تايم الامريكية ينتظرني ليقول في . لقد طال انتظارتا لك

هيا بنا الى سهرة عيد الميلاد ونظرت الى ه جيم ، منسائلا وقال هو في حماسة مندقمة : . . . ماذا ٠٠٠ مل تريدان تعفى الليلة هنا ١٠٠ ان الديلية في الذارج حافلة بالمرح

وخرجنا للاقة من بيت المراسلين الحربين لعقط بعيد المسالاد في كوريا ، وقتط جيم جرينقيلد وبوب مولدن مراسل النيوبورك تيمس وأنا ، ودوت معارات الانفاذ بفارة جوية ، وتبعن بعد على باب المبتى لم نيتعد عدمه كندا .

رقال بوب مولدن بمرح : _ اظن آنه ه الم مارى ، فلا عى لنفلق

وكان و الم حارى ، هوالاسم الذى اطلقه المراسلون فيسيول على طائرة شيوعية صفيرة كانت

تحلق قوق سيول هساء كل ليلة وتلقى بعض المنشورات مي الحض على السلام واللعود الى القسم وصيد في وصيد في والرعسول التي كان العلام بنزل عليها وجوش العلام بنزل عليها وجوش العسن تحيط بها ، وطائرة شيوعيك

تعبيط بها وطائرة شيوعيث تعلق فواه والتعلق والتعلق موالدن ، مشهورا ما القاد ، ولم هارى ، وكان المشهور باللغة الإنجلورية يقول المتحرود الامريكين أن عبد الملاح بكركة قان مجوما عاما على المهاج بحركة قان مجوما عاما على المهاج موفى يبدأ عند متعصف العلى وقوف من فراة المشمسور وقوف من فراة المشمسور

_ غال ۱۰۰۰۷ ن کمل الاحتفال معید المیلاد

ومداح ، جيم ، . . أنهم يقولون ـ هذا كل ليلة ومع ذلك لايجيتون ونمنا نلك الليلة قربالصباح ولا يأت الهجوم المدى توعدنا به المع مارى ولم تقف الليل طبعال في

الذكريات المنساء من المنجاج تنزلنا المنساء من المنجاج المنحدة الإغاثة كوريا ، وانضحت البنا في النادى ، أن ريك، وهي أمريكة جميلة ، معتسوقة شفراه، ولعت في بروكسل وعاشت في المريكا ، والتعقت بعمل في الامم المنحدة تادها لل كوريا

رغادرتا النادى أربعة كنا قد دخلناه ثلاثة وقالت أن انها تريد أن تسمع موعظة بلقيها في نادى الطيران الكرديد السال سيلهان اسفف نيويورك

وسمعت تصف الموطقة ولم تحتمل أعسانه واستقرب المغالف في نادى الجيش التامل حيث كان تصف نجوم هوليوودير فهون عل الجنود ويفنون لهم ويرقصون ويشلون أد عائدا الى نادى الطران حيث أد عائدا الى نادى الطران حيث

ويستون ثم عدنا الى نادى الطيران-حيث كانت الاحتفلات المرحة قدحلت محل المطب والمطأت وخرجنا قبل الفجر الى بيت المراسلين المربين تأتية نجلس

الراساية الطربين ثانية لبطس الطربين ثانية لبطس والطمالة تقديمة صحية خاصة في صيول وطلبت أن ء أن تسمع قطة موسيقة مصيات بالمسابقة الطربية تعن الاربعة في صيارة جيب جرينا عام تصديرا المناسقة الشيادة بيا يتساقط اللي عقر صحة تبليا المناسقية المناسقة اللي عقر صحة تبليا المناسقة ا

وعداً ثالية ليولس قربالنار والمساع المنه في بيستال والدويت شهيئة مرحة صالعة ، عن الجو المصحفي نمويورك لما المقاشرة ، وين جرالان الجيس الامريكي ، وعن ميمئة الكرديات ، وعن الجرية الاجاش ومصاركيم في خطوط الاجاش ومصاركيم في خطوط وكانت قرب المفاقة المارسية بالشبيه بالمفاقة المارسية بالشبيه بالمنابع ، متعرفين بالشبيه بالمنابع ، متعرفين بالشبيه بالمنابع ، متعرفين

مع كال الشناوى - اسماع افراع : حسونے الصيفى تعةواد أبوالسعودالأباري بالاشتراك مع: میمی نکیب - سراج منیر عرفين كاسب - ريابن القصيي تصويدا وجيدحزيب احتوزيع فن مصرو العام بثركة الترق لتؤيع الافلام 60 دسربينا **وزمال** بالاسكنية ومصر بورسعيد وجنف بالرثي وبسلمى بالزفاريق

وترقص المع رفعاتها

التي رايتها أمس في شـــوارع القاهرة • معمد حسنين هيكل





و مدين المراكز والمالية باع تعامل المام تابيل والمساول

- 19 - 3



بالل المستاذ لشميع المعادن

*

京

*

女

8

*

A

×

60 力

6



البه واحدة من تسيكولاته وواحدة من تسيكولاته وروكلاكس التسيكولاتة المنسسة اللسنولة -بروكلاكس لالوار في المهضم ولا تسبه حصا التمن الوالومراء الوش بروكلاكس الشكولاتر الملية



البخل مجلبة التدهور

اد نروجی دچل بخیل وله سدیق نش وسخی ببرت فی زیاره بیتند وبحمل البنا شی الهدایا منا بیت المرور الطقم فی للب نروجی والهم ان مذا المدیق منا متراش مناز الام ریحة مذا المدیق منا متراش مناز الامریحة هده المسدورة اغات على اسمريمة فإذا مضطــــرية اغات على اسميمي ومكاني وأغشيان ليرحت بالصديق ان يشعب من دوس البخيل الذي ينتفج يمال سماية، - فماذا الدال 1: س ، س ، ۲ ، طنطا

من وجاد على اللهور بنوابا في سالم على اللهور بنوابا في السحيق ، قان هوا باك وسطح من مقاولات والمستجدة على المان المستجدة على المستجدة المان على المستجدة المان على المستجدة المستجدة على المستجدة المستجدة على المستجدة المس ورتساد عن ترفق ويتمر قد متكر من تقسساء نقسه اما الذا استكر لروجك موقفك واستهقى صديقه واجبرك على التقويه الهه ٤ فيجب أن تهددي بارك البيت والالتجباء الى اهلك ومكاشفة أهل ترجك بجلية الامر - واقهم ان مان يوجه بجيد الرس و ويهيم ان يقوني مسارمة وطاربة وان تقاوم ما استطنت اقراء المسال وتاثره و النقس ، لاتك أن تسعفت واستسلمت الماك الصديق المنافق القرض ، فتقي أن تروجك الذي تسجمتك ببطله طر

وحياتك . الطريق السوى

الانت الدين مريد الخلاق في منزل المثلق في منزل المثلق والمنزل منزل المثلق والمنزل وال

♦ الواليد من ٢٦ فيراي الى 13 مؤين الم 13 مؤين : يسعدا الاسبوع بداية الابشر بالفسير ٤ وائن في نهايته ستنصب الاحوالي ١٠ حظ سميت من الناخية

المالية للبخى ، وهـــمايا الأخرين .. مشاكل متوليسة الرول بعد الليل .. السعاداء فهذا الاسيوع هم مواليد

€ الوالينمن١٠ ابريل الي١٥مايو: مواليد علم الفترة سنمو بهم قترات المسارية وسيطون باعتمام التاس ، ،

ل بوم الاحدة لو يوم الالتين سيحقر سيف مقاميره - اخيار كال بن بعيد بيد لها الشياب - سعاء معاء الاسيوع هم مواليد 15 مايو

نقسها وكرم اخلافها فلا تم وزنات كتام المجتمع وتطرم ات التامي والبع تدام طبك وصوت تسميرك والمترن بها ، ولكنها لاكون منك رجولة اذا طرت إلا ان المترن بها التنقسفا من اللفسيمة نقط لم مختصا ، طفا حرام ، الها نقط لم مختصا ، طفا حرام ، الها قط تم طاشها . هذا حرام . الها مدام . الها عدال الهائل قرم . الهائل قرم . الهائل قرم . الهائل قرم . الهائل الهائل

اللية نوجة

الزوجت مثل هذه الدير وانا مواضة يزرس واما تديية والتاريخية واصدائله ، وهذه الشرزة الماريخية واصدائله ، وهذه الشرزة الماريخ الآن لا أستطيع التقلب وليسا لآن الور بالرام حتى أن موحق أن يكون زوجي أن وحدى ، قاماً وأيكر أ ... س - أ ... ن عمر الهيديدة

لیس أن وسع أي زوج أن يقف
 حیاته على أنرائه وحدها مهما كانت

الساتا وحيدا شرعا بتخيط كالقرق برالحيظ ، وإلا طولت التواه من ام يرالحيظ ، الله وحيدا ام يرالحيظ ، الله وحيدا استان على منافر على القرا الساب على مخارفراره ، وجيفت من مخارف الخطارة ، وجيفت من مخارف الخطارة ، الله وجيف، من مخارف الخطارة الله المواطقة بالمسابق ، والمنافرة المنافرة والا بالمسابق ، والمنافرة والا بالمسابق ، والمنافرة والا منافرة المنافرة والاله الموافرة والاستخدار والمنافرة والاستخدار المنافرة والاستخدار والمنافرة والاستخدار والمنافرة والاستخدارة والمنافرة والم

أحابات مستعجلة

محابات مستعطه الله الطاق ع . اد : اسبری ومانیه بالحسنی واحرسی عنی ماله دودا بن مستقبلا وستقبا اولاداد :

الرائد . الى ص ح علاسطنيلية: الدف إلى حزل املك وانتشر حتى المود امرائك اليك من نقته نقسها الى حرو امرائك الإنتران من القائد نقسها الى حقوق بالقاهوة . الها تمالك الارائلاروجك واكنها لإيد ان طرش إمنها عليسك في الديتران فاعرف حيا .

الرس ك تنها - 7 - 6 بالقطري : الرس - 7 - 6 بالقطري : الإخط الراء بالمساح والقدوة المستاة الإنتاز المستاف والقدوة المستاف الأن المستاف الأن والقدوة . الما أن يطعي في . الما أن يطعي في . اللهم بالمستاف المناف والما أن اللهم بالمستاف المستاف المستاف والما في . المستاف الوقع في مستاف واجتمع المستاف والا المستاف المستاف والاستاف والمستاف والمستاف

مم ليمان . الى الهاوب من الحياة : المعلية حكولة النجام اذا تام بها

اخسان می در جسیده می مه به به الله و ح - و بدهشتی :

تاراسهایستاناتمان الوابستار از الوابستار از الوابستار از الوابستار از الوابستار از الوابستار از الوابستار الله و الل

اخيار اليوم YYYYY

بوفيه جزيرة الشاى

يطاع الحيوان بالجيزة العام سليمان معمد أور يسرء ان يشر مدلاه الكرام بعكر مجلس الكرام إشكار يسر له الباد في ضعفتهم كمهمم به من حسسن الخدمة وطبع للماعلة

التنطال

my stranger &

اوتوماتكي

دُوع المان

تليفونات

ا الواليدة دن 11 ينام الل 18 الوالية من 11 ينام الله اللها من 11 ينام الله اللها من 11 اللها مردانه عند الدوا ينام.

المناب المناب الله اللها اللها

الواليدمن١٩ يونيةالي ١٥ يولية:
 الاحد يحمل لوالهـ علم النترة

مَفَاجِأَةُ سِنْرَةً وَ سِنْكَسِبًا كَثِوا مِن زيارة صعيق قديم . و كانسات علم

الغنرة ابعضين سيقابل الشخاسايكون لهم اكبر الالر في حرسانهن ه وبلنقي بيضين الحق في يوم الأوبعساء ..

⊕ الواليد من ١٦ يولية الل ۱۹ الشخص: الرئت مناسب من اجسل الشراء دونان تعليما كبرا، الشراء الشراء الشراء الشراء الشراء الشراء الشراء الشراء المناسبة من المناسبة من المناسبة من الراجين ، ولكن يشي بني من الراجين ، ولكن يشي بني من الراجين من ولكن بني بني مناسبة من الرود من المناسبة من والرد المناسبة من والبد المناسبة المناسبة من والبد المناسبة الم

عواليث الاسبوع من ٢٧ ديسمبر الى ٢١ منسب ، الما كنت من عواليد هذا ٢١ السبوع تتوقع عام سعيدا عامرا بالغاجات X

● الوائيد من ۱۱ سيتمبر اللي 10 المستمير اللي 10 التومر: لد شابل احتلاسد تعالماتهام الله من المستمير الله من المستمير ا الاسراد ** سماء عن الاسبوع مر H

• الواليد من ١٦ التوبر الي ها الاسادناء ، سمداء هذا الاسيوع هر

 الواليد من ١٦ نوفمبر الى ١٥ كل
 ديسمبر: ق نهاية هذا الاسبوع السمم كل اخبارا من شخص بهمان امره .. وي و مناساهم في تشاط عالي بمود طلك بنظم كير . الخباد طبية من صداقات ا جديدة الربريد صوحم على المشرين وي سعداد علة الأسيوع عم مواليسة ١٢ ا K

*

● الواليد من ١٦ ديسمبر الي١٥ ¥ ينام : سنكر أن نفير خط سرد ك في أمنالك ومشروساتك ،، وهذا هو ﴿ في المثلاث ومسروسات ، وحد هو طريق مصادات لالترود ، سيخبرك شخص يشوه مهسم يوم الجندة ، مغامرات غرامية ، سمعتام هذا الاسبوع هم مواليد 16 ديسمبر ،

×

العتاهم الاسكندرسة

بالمناه ما

ها دار أخبار سها محمد التا

وقع اليوم حادث طريف في الميادة * عندما اقتحمتها فتاد في الثامنة عشرة من عبرها ، سمراء ، لها عينان سوداوان وشبعر طويل اسود . وكانت نتكلم عي عصبية وانقسال ، وتصبح في وجاي :

_ ارید ان اتزوج یا دکتور وطمأننی انها تعرف انی دکتور لا ماذون ، وسارعت انبهها ال اني طبيب انف وأذن وحنجرة ، والى لا اطن ألها ستجد عنسيدي شيئا بسساعدها على الزواج فدقت لسمراء الارض بقسمها

_ ولكن السبب أذني . وقصت على كيف أنهي وصبت على أحد الإغلام كانت تتفرج على أحد الإغلام مع محدود ، وبكأن يعرض على الشئاشة منظر غرامي مؤثر يقسم فيه البطل للبطلة أنه لم يخسمها أبدا واته سيتزوجها ان ارادت في الحال وتأثر محبود للمنظـــر ، والتفت الى ليلى ــ وهذا هو

اسم السمراء _ وقال لها : ـ ميا بنا نتزوج . . . وفي الحال . ولم تفتقت ليل الى محبود واستمرت تتابع النظر الى ما يعرض على الشاشة "

وهيس محبود في اذن ليلي في رقة ــ ليلى . . . هيا نتزوج في

ولكن ليل لم تجبه ، بل استمرت تنظر أمامهـــا وكانه

لا يحدثها . وتبليل محمود ني مقمده * وقال في صوت : اعل _ ليلي ٠٠٠ هل تسمعينني

تبهب ليسمل للمرة ولم أن وعندالة قرصها محمود في دراعها بغيظ ٠ فصاحت ليل

الترجيع ما الرود على مطلم صغير ، الترجيع المطلم صغير ، الترجيع المطلق الترجيع المطلق الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع الترجيع مردن على حملاً المطلم وروزة والترجيع الراجيع الترجيع الت

انداول عنسائی د عندما دخت: المجلم ادرانمیسلة ، وتقدم منها راسی الجدم

وي (ناهية الأخرى من حليسة أرقص الصية التي تكاد تكون في مجم المنهل الكبير ، وابت رجة موسسط المنس خياراتي في الأضام بالسيادي المنبية الوعيدة ومتماداتك تقرانها البيئة الوعيدة وقد الراجعة أرد عليه التيساعة في وقد الرجعة أرد عليه الشعر هذا بعد برجة ومعه متدوق من السوليان فيه وحرة الوركيد

ماعورة د

قد فقدت انسمع " فرغت من قصها وسالتني : ... ماذا تمتقد يا دكتور الني أخشى ان بكون هناكشي، خطير

في المال -

1 136 -

: in _

_ هيا لتزوج ني الحال. •

وصرخ محمود باعلى صوته

وقد تس انه وسط منات

_ هيا لتزوج في الحال .

وقد سمع كل واحد في الصالة

ما قاله معمود ، وأحمر وجه

ليل خجلا ، وقامت تجـــرق

مغادرة السينما وعمود وراحما

وتشاجر الأنشان وتخاصما

في ثلك الساعة فقط ،

ادركت ليلي ان اذنها البسرى

التي كان يهبس فيها محبود

واقترقا في الطريق .

وضج المتفرجون بالضحك

وفي دقائق قليلة فحست اذنها * ثم قلت لها : - ان اذنك سليمة . فصاحت في ذعر :

وقتت النفسي ، هيـــه - ، الله يدا الرجل مقاراته ، وإن يضبح وقته ، وكانت السيدة جميلة عقا ، واستحق المقاراة

الفارانة كر رايت الريل بكتب بارباير الناسة الطمام بعض الكلابريناني وليس الخدم ويامره بارسال الثالثة الل السيطة والرائح من كاليب الرجيل وهي تستسر ، ثم الخلفت الله وحادة وأسط له بالأوافة " نظام روبير عل القور وتقدم منهار الحنى أعامها ، وقدم نفسة

وحيدا - حل تسمحين ل بتلديم بعض الشراب اليك

ــ ولكنى لا أسمع بها . فقلت فساحكا : S . di. 151. 2

نقال محدد : - وستسمعني باذنك بعد _ آنت لا تسبعان ما آذرل خيس دقائق . - ماذا تقول Y 5 - كنف ؟ _ كنت اتول ميا نتزوج

- ساغسلها لك . فالسعت عينا ليسل السوداوان وقالت معتفة : _ مل تعنی انی قذرة لا

استحم _ أبدا " أبدا . أن الإمر ابسط من هذا وساشرحه لك _ أن الجزء الذي يبعو

لك من الاذن ، قد صنع على صد الهيئة ، لكي يستطيع ان يجمع موجات الصوت من الهواء ، وتسير هذه الموجات في مبر ضيق حتى تصل الى الطبلة ٠٠٠ وعندلد تبدأ في الامتزاز . فمناما تصل الاهتوازات الصولية الى عدا السائل وانقطها اعصابالسمع قاذا

سبياى تى دنى على طيلة الاذن كتكاثر الافرازات مثل حالت ك - فان الطبلة لا تهتز ، وبالنسالي لا تمسر الموجات الصوتية خساللها . وعندلذ لا تسمعين ، وقسد يحدث ان الفراغ المستدير الذى يقع خلف طبلة الاذن تتجية ألزكام او الالتهايات

٠٠٠ الم تلاحظي انك تصابين

يصيبه ورم فلا يمر فيه الهواه فتنكيش الطبلة ولا تهتز . ولم يستغرق الامر بعد ذلك أكثر من برحة اغرجت فيها الافرازات المتجمعة داخل اذنها " وعادت ليسلى تسمع

وكانت الحبرة تبسدو على وجهها وقد ذهب انفعالها وحل محله خجل وقلق . قلت لها :

- لو كنت اسرعت الى بمجرد شمورك بمثل مل الاعراض ٠٠٠ ؟ ! فقالت :

- لقد كنت اغسل اذنر _ لمل ذلك هو الذي جمل افراز الاذن يزداد "

وهنا سألتني في حبرة : _ وماذا أفعل الآن ؟ فاجبتها في خبث : ـ لقد شفيت اذنك فماذا تريدين بمد ذلك ؟ - آلت تعرف ماذا اربد _ عل تريدين ان اذهب وأبحث لك عنه ؟

ـ لا داعی للبحث عنه ، فاتا اعرف مكانه ـ اين ؟ - في الاسكندرية . _ هل ستلحقين به ؟

ــ من ستلحقتی به ؟ ــ بل ساكلمه في التليفون وسافــــــع السماعة على اذني اليسرى فقلت لها ضاحكا :

_ والا لحقــت به في الاسكندرية ، فحدار ان تنزلي معه البحر ، وتتركي ماء يدخل ال محبود : هيا نتزوج في الحال قان تسمعية من جديد !

ولكتى أمترف الهما رقصا معا في رضافة ، وكالهما يرقصيان معا منذ سيل ، وقا عادا ال مالدتهما سمعت رومبو بهمس في المالها يكلام عن الله يخشى أن ينتهى الليل سرعة

بجب أن لتدخل لتمتع عذا الكلام

مي فابتسم وليس الخسام وقال في

وقلت لنف _ قدية ١ وقعت من عيش ، وتأثيت وليس الفتم لايتم له الحساب وقلت له واتا اعطيه الباشيش ا

1

بصمم مؤلت عندما تصابين ـ تعم ٠٠ هذا يح كثرا .

وص فناب

جائع .. يجث عن الحمال

ينكلم يلفة ينهمها كل سكان العالم . . وهي لغة السحر ودلمال ا وأميح المانا خائدا - وداينا أغيرا كوكبالنس في روايتها الجديدة أغنية تقرل فيها أنا فتأة من فتيات قارجا :

وفي فتدق والدورف استورياجلس البركو فارجا يتسمره الاسود الكثيف ،

للب ورت فارجا سب الجمال من ابيه النان الغير ، اللي ضالت به امريكا الجنوبية ، فلعب ال ياريس يبحث قيها عن الخمام ٠٠ طعام المعدة وطنام الميون ! وسنعي الآب منه في وساته ابنه الصغير البراد فارجاوطاف په في معارض الفن في أوريا -وتميلوان هيون البراتو ولم يعتل، بطنه ا وذهب الولد ال سويسرا منيا على

بدأ يسمك فرئناة الرسم ، وداحينظم بها قصائد تنفره ه

قارد ان يعزل منها ليظي نظرة عابرة عل جمال فتيات امريكا ا والعابرة عا

- فلنشكر صو الاميسر الذي قام بتعريفتا يبعش رجاء الخادم ، ومعه جسرول معك بالتلج ، قد غرست في وسطه زجاجة

وقلت لنفس في غييظ وانا ارقب طد التصرفات الكشوفة ا شغل بادي

 بیجر تام + ورایت رئیس الشدم
 ومو برداب الاتان وقلت لناس ، متی النزل العلني سيعرض المعل الى تلته بأمر مكتب بوليس الأداب واستمر دومو يقول لها ا

_ لقد وأيتك في مناسبات كتيرة . كنت لا أدرى كيف اتقدم اليك وضحكت السيدة ، وقالت ماشرة

- فلنشر بالمنهجة الكاسية السعيدة - فلتشرب معهد الماسية السيدة فلتشرب نخب معاداتا على مر الستين وبدأت المرسيق تعزيد الحال التأنيخ الناصة ، فقام الرجش والحبي امام السيدة وسألها ال ترفعي عمه وُفِلْتُ اللِّسِ ؛ أنه يتصرفنان لدومة

ان اسمه على كل لسان ، وصوره قملن في السائونات والأكواخ .

وطار على أمني الى تيويورك والتق مع الرسام المالي فارجا على أن يعمل في آخر ساعة جنيا ال جنب مع رخا وبيكسار وكنمان وسيسيد فوري وساروخان ا

بروی لعل امین بلکنته الاسیانیة قصة

الاقدام ، وكان يعقى الساعات الطرال وهو يتأمل اللوحات والتباثيل • كم

وثامت العرب في عام ١٩٦٦ لدار موسرا في عجلة الى بلاده بيرو " ورست الباغرة يضع ماهاناش نوبوولا

۔ لا يمكنني باسيدى أن المنعها من الجارس ما ۔ كيف ؟ القانون يبتعلى ے الماول باعثیں ! التالون † ۱۰۰ هل أسبع التالون • فقاطعتی رئیس الخدم فی ادب ت - ان ملة يتكرر بينهما مراكل هذا لاجمع ، ي علما الروال خودا م علم الرأة من الترف

